

مع العدد هدية لوحة:
النشاط المدرسى
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
أطلب
هديتك
من البائع
السنة الأولى العدد ٢٤
السبت ٢٦ شوال ١٤١٩ هـ ١٣ فبراير ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue No. 24
Saturday 13 Feb 1999
دبة نونو
هااااااا
عوووووووووو
سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش، سوريا ٢٥ ل.س، لبنان ١٠٠٠ ل.ل، الأردن ٧٠٠ فلس، الكويت ٥٠٠ فلس، السعودية ٤ ريال

# مع هوستس تذوق طعم الفوز..؟

Hostess ®

ألف جايزة
مستنياك كل شهر

## وكمان تفوز معانا برحلة العمر
## أمريكا و مدينة والت ديزنى

فى الكروت الذهبية والفضية




- جمع ٢٥ غلاف من منتجات هوستس
هوهوز.. توينكز.. كب كيك.. رولز.. دينج دونج
- إرسلهم مع إسمك وصورتك وعنوانك على ص .ب ١٣٨ العاشر ليصلك حتى بيتك

## كارت هوستس الفضى
لتدخل السحب كل شهر على ألف جايزة

ولما تجمع ٤ كروت فضية يصلك مباشرة

## كارت هوستس الذهبى



لتدخل السحب المميز فى أجازة نصف السنة وأجازة الصيف

لتفوز برحلة العمر لأمريكا ومدينة والت ديزنى

WALT DISNEY

أجهزة كمبيوتر.. فيديو جيم.. بلاى ستيشن
أتارى.. وألعاب إلكترونية.. وهدايا أخرى من هوستس

هوستس ®
الأمريكية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

ترخيص رقم ٦١ لسنة ١٩٩٨ وزارة الشئون الاجتماعية




مجلة
بلبل
أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة


# المصروف..

أصدقائى الأعزاء :

كل منكم يحتاج إلى شراء بعض الأشياء الهامة والمفيدة له .. مثل الكراسات وأدوات الدراسة ، وأيضاً بعض الأطعمة والمشروبات الخفيفة .. ولهذا فإننى أعتقد أن كل واحد منكم له بعض المال الخاص الذى ينفقه فى هذه الأوجه ، وهو الذى نسميه جميعا « المصروف» الذى يعطيه لنا أحد والدينا أو كلاهما .

وكثير من أصدقائى يشكون أن ذلك المصروف لا يكفى لسد احتياجاتهم ويطالبون بزيادته لمواجهة زيادة مشترياتهم وأنا فى الحقيقة لا أتفق معهم فى رأيهم .. لماذا ؟

لأن المصروف - أى مصروف - يمكن أن يكون كبيراً جداً ، ويمكن أن يكون صغيراً جداً . فالمصروف يمكن أن يكون كبيراً إذا نظمت احتياجاتك ومتطلباتك واشتريت الأهم ثم المهم واستغنيت عن كل ما هو غير نافع لك ، والمصروف يمكن أن يكون صغيراً إذا اشتريت كل شئ تقع عليه عيناك دون مراعاة لأهميته أو فائدته .

ولهذا ، عليك بتنظيم متطلباتك ، وترتيبها ، حتى تحقق أقصى استفادة من مصروفك .. وتستطيع أن تدخر ما تبقى منه أيضاً لتستفيد منه وقت الحاجة .

مؤنس زهيرى







# التربية الحديثة













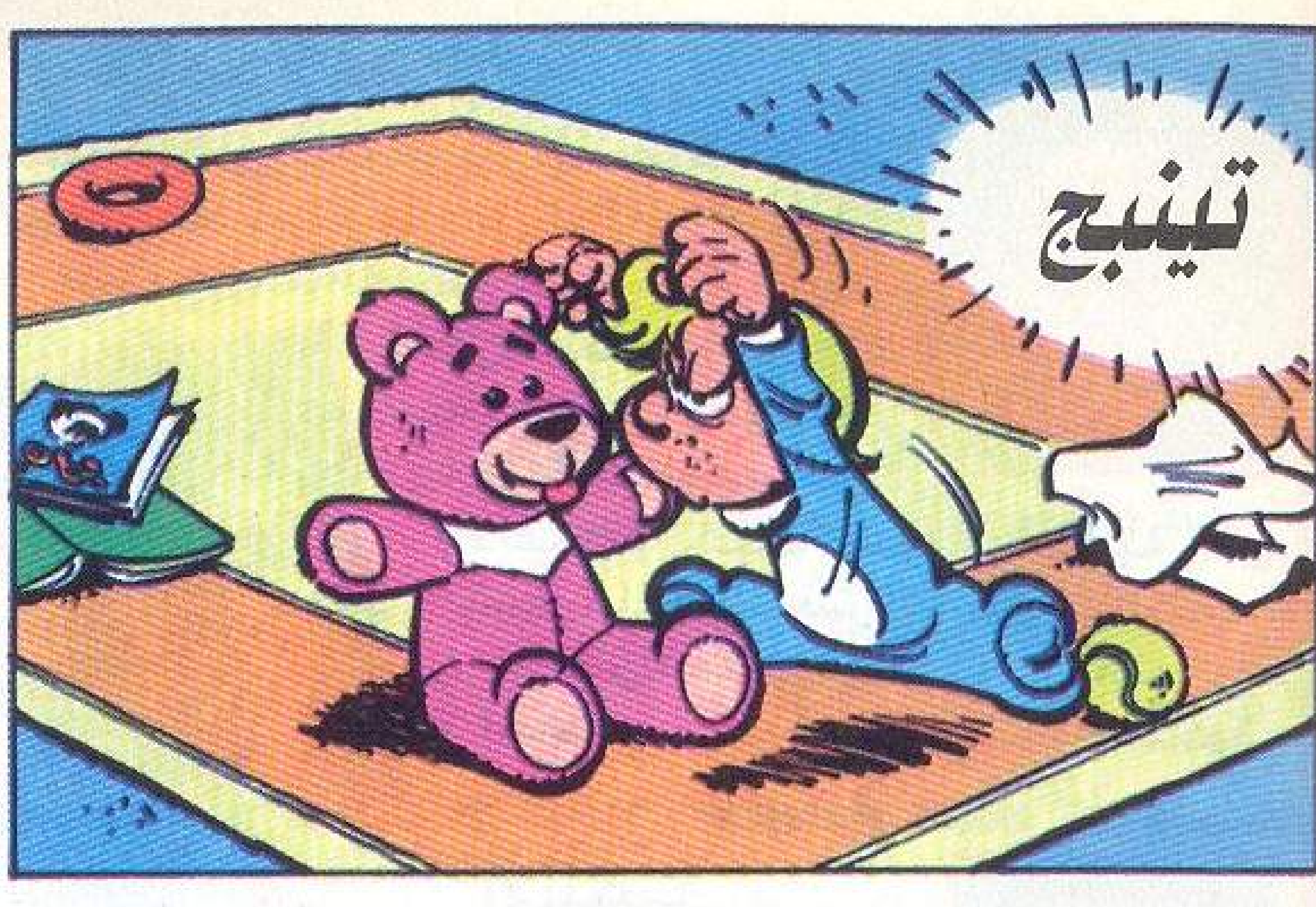








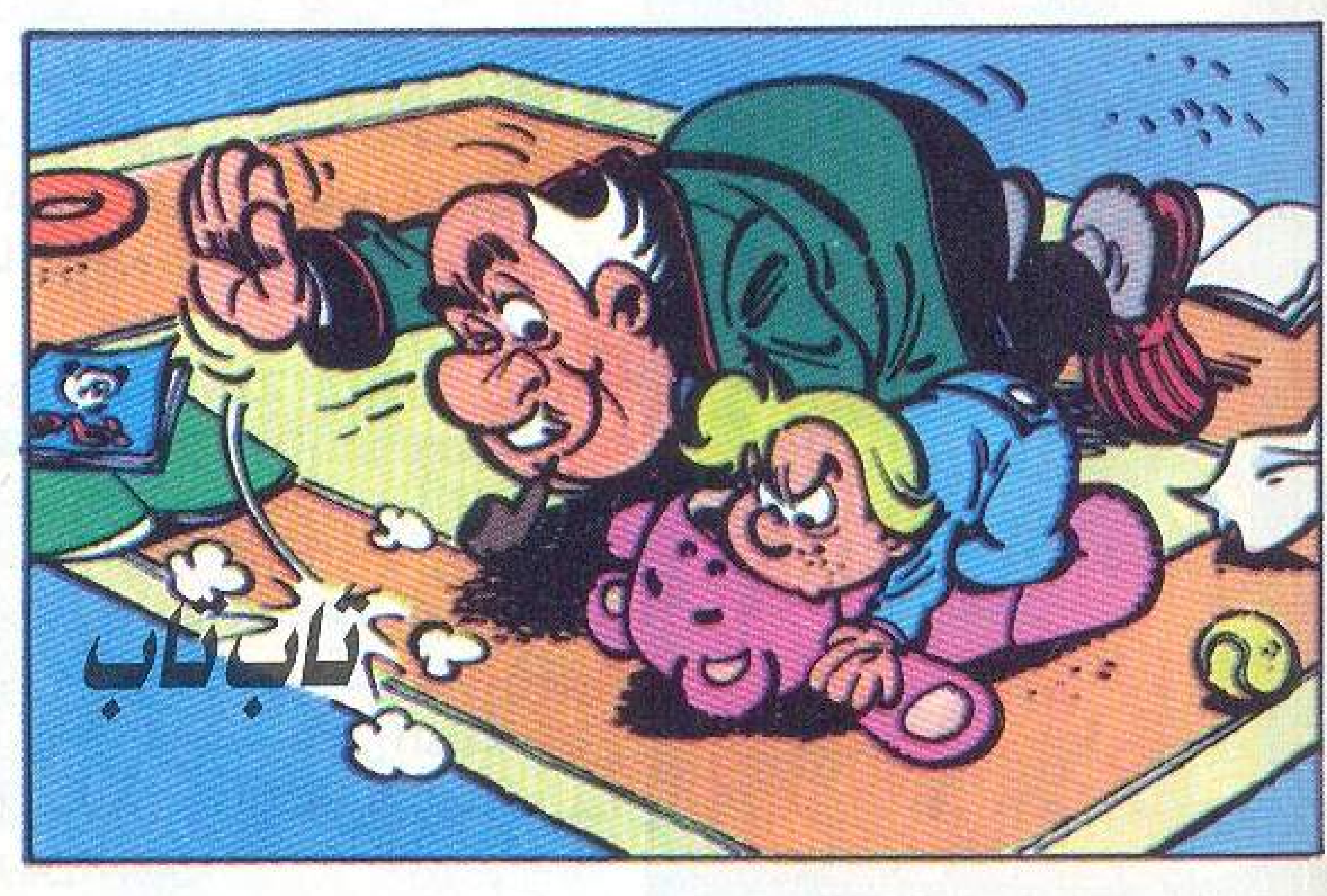




تينبج


هان


اى ى ى ى ى


هووب

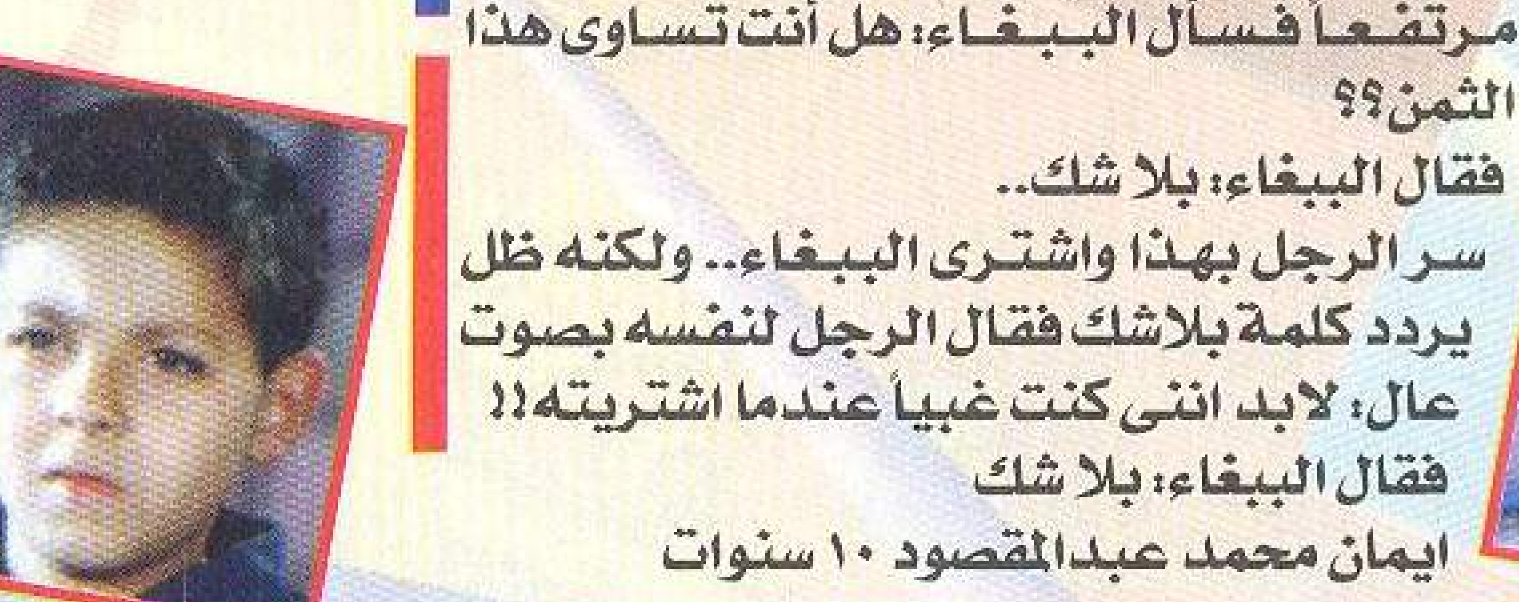

تاب تاب


نونو هو الفائز !


هل هذه هى التربية التى تكلمنى عنها.. لقد قلت لك ياعمى مائة مرة الا تجعله يشاهد المصارعة الحرة فى التليفزيون
من قال لك انى افعل هذا ؟
انظرى سيبدأن من جديد..
نعم ... كعادتهما دائما..

تمت

## بلا شك..





اشترى رجل ببغاء فكان دائما يردد كلمة «بلاشك» فتضايق منه وعرضه للبيع.. فجاء رجل ليشتريه وسأل عن سعره فوجده مرتفعاً فسأل الببغاء: هل أنت تساوى هذا الثمن؟؟

فقال الببغاء: بلا شك..

سر الرجل بهذا واشترى الببغاء.. ولكنه ظل يردد كلمة بلاشك فقال الرجل لنفسه بصوت عال: لابد اننى كنت غبياً عندما اشتريته!!

فقال الببغاء: بلا شك

ايمان محمد عبدالمقصود ١٠ سنوات

## القراءة..

القراءة لها دور كبير فى بناء شخصية الأنسان فهى نافذة مفتوحة على العالم والأفكار الجديدة الموجودة به ونحن نشكر السيدة سوزان مبارك على افتتاح العديد من المكتبات الجديدة والأهتمام بالمكتبات القديمة والمدرسية حتى تسهل على أبناء مصر الوصول إلى الكتاب.

تامر أحمد شوقى ١١ عام ـ القاهره

احمد مصطفى حسنين ٧ سنوات ـ القاهرة



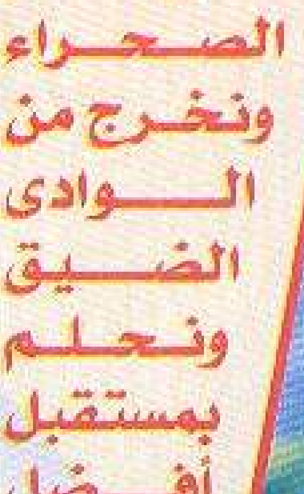


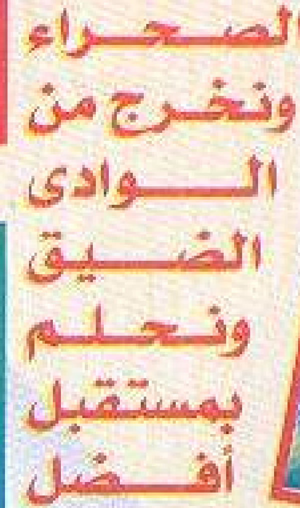
## توشكى..

توشكى الجمال
مشكاة الظلام ثغر الصحارى
لؤلؤة وأى اللآلىء
تتألق فوق السوارى
فى الجنوب البعيد زارها
زعيمنا مبارك الغالى
زرع فيها نبته
شعار مجدنا المتوالى
وسط الصحراء جوهرة هادئة
بعيدة عن التدكس العمرانى
فهلم شباب مصر.. توشكى تناديكم
عمروا الجزء الخالى

محمد عماد الدين عبدالعزيز ١٥ عام الاسكندرية

نحتاج هذا الحماس يا محمد حتى نعمر الصحراء ونخرج من الوادى الضيق ونحلم بمستقبل أفضل





## ميراث القطة..

شهدت محكمة إحدى المدن الامريكية طلباً غريباً من إحدى المواطنات بضرورة إقراء حقها فى كتابه ميراثها كله من أموال وعقرات لقطتها الأليفه وذلك على الرغم من إعتراض كل أفراد أسرتها على ذلك الأمر..

شاهنده محمد ـ سوهاج

## الاتيكيت..



هو الذوق واللياقة فى التعامل مع الآخرين فمثلا.. يجب أن نخفض صوتنا عند الحديث ليصل كلامنا إلى قلب من يسمعك فيصدقك.

واذا اعطيت لأحد موعداً.. فلا تخلفه أبداً على قدر استطاعتك حتى لا يترك فى نفسه أثرا سيئاً.

مصطفى محمد مصطفى ١٤ سنة الاسكندرية

## حجرة نوم خاصة..

عندما توشك الشمس على الغروب تستعد النحلة الطنانة لنوم عميق فاذا كانت قريبة من الخلية ذهبت اليها.. ولكن أحيانا تكون بعيدة عن خليتها والمكان الذى تختاره هو قلب زهرة تغلق أوراقها أثناء الليل.. ففى داخل هذه الحجرة المغلقة تنام النحلة فى هدوء وفى الصباح تتفتح أوراق الزهرة فتخرج منها النحلة الطنانة لتبدأ يومها من جديد.

محمد غريب أبو المجد ١٢ سنة

## الصدق..



الصدق رأس الفضائل.. أمرت به الاديان السماوية أمرا قاطعا وتمسك به المؤمنون رغبة فى رضا الله وطمعا فى الجنة فالزم الصدق ليلك ونهارك تعش سعيدا محبوبا بين الناس.

أحمد سمير بكر ١١ سنة العباسية

## عجائب..

سأل سليمان الحكيم نحلة: كم تأكلين فى السنة؟

فأجابته النحلة: ثلاث حبات

فأخذها ووضعها فى علبة ووضع معها ثلاث حبات ومرت السنة نظر بعدها سليمان الى النحلة فوجدها أكلت حبة ونصف حبة فقط..

فقال لها: كيف ذلك؟ فقالت: عندما كنت حرة طليقة كنت أعلم أن الله لن ينسانى.. أما بعد أن وضعتنى فى هذه العلبة فقد خشيت أن تنسانى فوفرت من طعامى للعام القادم.

مصطفى السيد محمد ١٣ سنة مدرسة: عمر بن الخطاب

## الهرم الثالث..

فى الهرم الثالث من أهرامات الجيزة والذى شيده الملك منقرع توجد فتحة دائرية قطرها ٢٠سم تنفذ منها أشعة الشمس يوما واحدا فى السنة لتصل إلى قبر الملك وهذا اليوم يوافق عيد ميلاده.

مينا فوزى عدلى ١٠ سنوات
مدرسة: سانت فاتيما للغات




## مصر..

مصرنا العزيزه .. أم الحضارات.. صاحبة المكانة بين كل قارات العالم فهى وسطهم وردة جميلة.. توجد بها قناة السويس ويوجد بها نهر النيل صاحب الفضل العظيم.

ويجب على أبنائها أن يحبوها ويحموها من كل خطر ويرفعون شأنها بالعلم والعملوا الإيمان بالله..

محمد حامد عبدالمعطى ٩ سنوات الزقازيق



## أهداف السياسة البيئية..

١- حماية حياة وصحة الانسان
٢- الحماية والمحافظة على الحيوانات والنباتات والنظام البيئى.
٣- حماية الثروات الطبيعية للأرض والماء والهواء والمناخ
٤- حماية الثروات والممتلكات الثقافية والآثار.

عمرو محمد شريف ١٢ سنة المنوفية



## اصنع غذاءك بنفسك..

النبات يصنع غذاءه بنفسه فى عملية معروفة باسم «البناء الضوئى» حيث يستخدم النبات غاز ثانى أكسيد الكربون والماء لتكوين غذائيه «السكر والنشا» وحيث أن البناء الضوئى عملية حيوية تتم داخل خلايا النبات فيلزمها طاقة ومصدر الطاقة هو ضوء الشمس.

ريهام محمد علام ١٠ سنوات



## التخدير..

«وليم مورتون» مكتشف التخدير ولد سنة ١٨٢٩ فى مدينة «شارلتون» بولاية ماساشوستش بامريكا وقد درس جراحة الاسنان وتخصص فى تركيب الاسنان الجديدة مما جعله يهتم بكيفية تخفيف الالم عند اجراء العمليات الجراحية.. وقد نجح فى ذلك.

منة الله محمد مصطفى ١١ سنة

## دعوة..

يدعو صديقنا عاصم فريد البرقوقى إلى اقامة «عيد للضحك» فى نهاية فبراير من كل عام ويقول الأبتسامة مفتاح الحب والأمل والنجاح.. كما انها نعمة من عند الله.

أوافق جدا على اقامة «عيد للضحك» ولكن أفضل أن نوزعه طوال أيام السنة فلا أتخيل أن نظل نضحك يوماً واحداً فقط وباقى السنة حنعمل فيها أيه؟



## الحروف والكلمات..

ثلاث حروف عربية تقرأ من اليمين إلى اليسار كما تقرأ من اليسار إلى اليمين وهى «ميم - نون - واو» وكذلك نوعان من الفاكهة وهى توت - خوخ»

اسلام محمد الصاوى ٥ سنوات
فيصل - الجيزة

## لمعلوماتك..

- البناء الارضى الوحيد الذى يمكن رؤيته من على سطح القمر هو سور الصين العظيم
- أول صورة شخصية حملها طابع بريد كانت للملكة فيكتوريا عام ١٨٤٠م بانجلترا
- العالم الذى يعود اليه معرفة البنسلين هو الكسندر فلمنج.

محمد حمدى سليمان ١٤ سنة أبو تيج - أسيوط

## أبو بكر الصديق..

خطب أبو بكر على اثر مبايعته بالخلافة خطبة مشهورة قال فيها: «ايها الناس انى وليت عليكم ولست بخيركم.. فان أحسنت فاعينونى.. وان أسأت فقومونى وأطيعونى ما أطعت الله ورسوله.. فان عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».

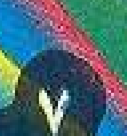
مصطفى حامد محمدى ١٣ سنة

رضى الله عنه وأرضاه.. فقد كان أول الخلفاء الراشدين والصديق الصدوق لرسول الله عليه الصلاة والسلام وتوفى أبو بكر سنة ١٣ هـ - ٦٣٤م

## عجائب الاقدار..

ولد الفرنسى «جوزيف ميدار» فى ٢٥ مارس ١٨٣٩م ودخل الخدمة الفرنسية فى ٢٥ مارس وتركها أيضا فى ٢٥ مارس وأصبح أبا بعد عام من زواجه فى ٢٥ مارس وتوفى فى ٢٥ مارس ١٨٨٦م.

ايمان محمد عبدالمقصود ١١ سنة






## الغزل والنسيج..

هل تعلم أن صناعة الغزل والنسيج تمثل المركز الأول بين الصناعات المصرية.. اذ يعمل بها نحو ثلث مجموع العاملين بالصناعة وتغطى نحو ثلث قيمة الأنتاج الصناعى المصرى.

أحمد زكريا محمد ابراهيم ١١ عام
مدرسة : يحيى الرافعى

## جبل ماترهورن..

هو من أبرز الجبال فى سلسلة الألب الجبلية ويقع بين سويسرا وايطاليا يغطى الثلج معظم جوانب الجبل خلال فترة الشتاء.. أما فى فصل الصيف وبعد ذوبان الجليد تظهر للناظرين روعة الصخور النارية وتتكون هذه الصخور من الجرانيت الذى يعد من أكثر أنواع الصخور صلابة وأشدها تحملاً لعوامل التعرية وتغيرات الجو.

محمود مبروك ابراهيم ١٣ سنة

## كيف تكون محبوبا..

التلميذ المحبوب هو الذى يحب مدرسته ويحب زملائه ويحب بيته ويحب الشارع الذى يسكن به ويحافظ عليه ويحافظ على ما فى مدرسته من أدوات ولا يقطف الازهار ويعامل الحيوانات الاليفة برفق وكذلك الطيور وقبل كل شىء يحب الله ويصلى له.

آية ايهاب عبدالسميع ـ الشرقية



## اللى قبلنا قالوا

- الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك..
- من حفر حفرة لأخيه.. وقع فيها ..
- لا يأس مع الحياة.. ولا حياة مع اليأس..
- ابتسم للحياة تبتسم لك..
- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد..
- العقل السليم فى الجسم السليم..

أحمد طارق فتحى ٨ سنوات ـ الهرم ـ القاهرة

## جاليليو..

هو أول من اخترع التلسكوب، واكتشف أن على سطح القمر شقوق، وهو أول من اكتشف أن الشمس هى المركز الرئيسى لمجرتنا الفضائيه..

يسرى عيد ١٢ سنة ـ مدرسة العائلة المقدسة بحلوان

## إسنا تتحدث عن نفسها..

تقع على مسافة ٢٦ ميلا على مدى النهر جنوب الاقصر.. أنا سينوث الفراعنة ثم سميت بـ « ناستا » والآن أنا « إسنا » عروس الصعيد.. ينتسب الى الكثير من العلماء من أمثال « جمال عبدالرحيم الاموى » صاحب أعظم تصنيف فى الفقه وأصول الدين ومن أقدم المساجد المشيدة بى الجامع العمرى الكبير. وانى ليعز على ان يهملنى أبنائى دون اضافة جديدة فى تاريخى المجيد.. فهيا يا أبنائى شمروا عن سواعدكم واضيفوا الى مجدا على مجد وحضارة فوق الحضارة.

هبة رجب أحمد ١٥ سنة
مدرسة: اسنا الثانوية للبنات

## مدينة بغداد ..

فى العصر العباسى بنيت مدينة بغداد.. وكان ذلك المكان قبل بنائها مقرا لقرية فارسية تشتهر بالتجارة وكثرة الاسواق وبعد بنائها اطلق عليها اسم « بغداد » وبغداد من كلمتين فارسيتين الكلمة الأولى هى « بغ » وتعنى « الله » والكلمة الثانية هى « داد » وتعنى « عطية » أى معنى كلمة بغداد « عطية الله ». وكانت بغداد فى هذا العصر مركزا للتجارة العالمية.

أحمد محمد حسن اليمنى ١٢ سنة ـ سوهاج

## مناجم الذهب..

قال الاول: تصدق اننى سوف اشترى جميع مناجم الذهب فى العالم.
رد عليه الثانى وقال: ومن قال لك اننى سوف ابيعها.

معتز محمد رفعت ١١ سنة

## متاحف..



هناك تسعة متاحف فى محافظة القاهرة هى: المتحف المصرى - المتحف القبطى - متحف الفن الاسلامى - متحف البريد - المتحف الحربى بالقلعة - متحف السكة الحديد - متحف التعليم - متحف الشمع - متحف الحضارة بالجزيرة.

على محمد مصطفى - أسيوط

## احتراف..



سمير كمونة لاعب ممتاز وكان له دور أساسى فى دفاع النادى الاهلى وبعد احترافه.. ظهر فى الملاعب ابراهيم سعيد.. وهو لاعب موهوب وامكاناته الكروية عالية جدا.. وحسه الكروى مرتفع ونجح فى سد الفراغ بعد سمير وسيكون له شأن كبير باذن الله.

محمد أحمد كامل ١٣ سنة - مدينة السلام



## جدو يقرأ لى..

بابا مؤنس.. أنا بحب مجلة بلبل.. وجدو يسرى محمد خضر يحضرها لى كل أسبوع وانا انتظرها بفارغ الصبر وبالرغم من صغر سنى فان جدو يقرأها لى ويفهمنى كل ما يأتى بها ويسعدنى جدا جدا البوستر وبتعلم منه حاجات كثيرة ويسعدنى أيضا شكل المجلة والصور الواضحة الجذابة والموضوعات الشيقة.

اسلام محمد قطرى ٥ سنوات

تحية إلى جدو يا أسلام الذى يحرص على غرس العادات النافعة فيك منذ الصغر.

## الحدائق..

الحدائق تعمل على تنقية الجو من الملوثات وتعمل على امتصاص ثانى اكسيد الكربون وتنتج غاز الاوكسجين.. وتلطف الجو وتجمل البيئة وتفوح من أزهارها الروائح العطرة.. وتحمى الناس من وهج الشمس وتخفف من شدة الحرارة لذلك يجب أن نزيد من المساحات الخضراء ونحافظ على الموجود منها الآن حتى تكون بلدنا نقية وجميلة.

أحمد صلاح السير - ١٠ سنوات

## رسالة لمحافظ الدقهلية..



نحن نكن لك يا بابا خالد كل حب واحترام وتقدير على جهودك المخلص التى تقوم بها فى محافظة الدقهلية وخاصة فى مدينة المنصورة عروس النيل فى جميع المجالات سواء التعليم أو المكتبات أو الطرق والمواصلات أو فى جمال البيئة من حولنا..

ابنكم أحمد على حسن عويس - المنصورة - ١٠ سنوات



## جزاء الأمين..

وجد حسنى مبلغ عشرون جنيها فى فناء المدرسة وعلى الرغم من سوء حالة حسنى المادية الا انه سلم هذا المبلغ لمدير المدرسة ولما سأل عن صاحب المبلغ.. تبين انه ابن رجل أعمال معروف وحكى الصبى لوالده عن أمانة حسن رغم سوء حالته المادية فقرر الاب مجازاة حسن بأضعاف المبلغ الذى وجده تشجيعا لأمانته وجزاء على ما يتحلى من أخلاق طيبة لا تقدر بمال الدنيا كله.

أحمد عبد المنعم السيد - ١٢ سنة - دمنهور - البحيرة

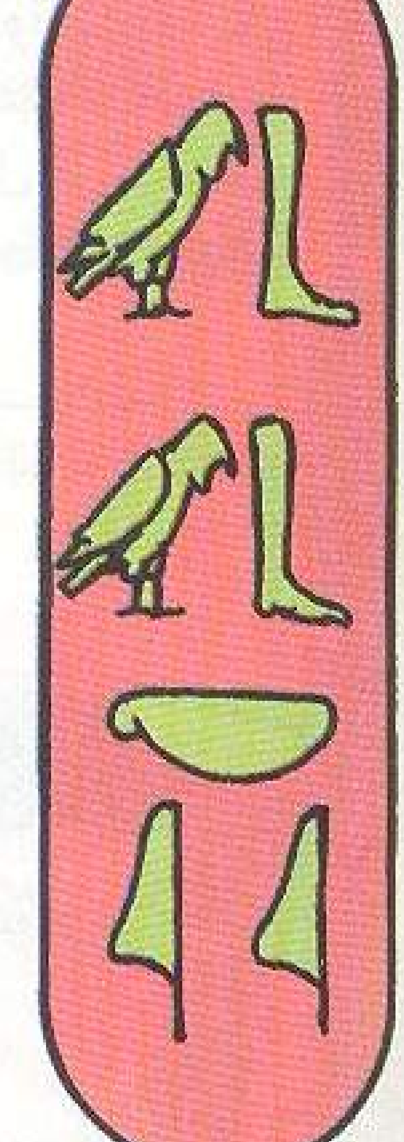
## تكريم المتفوقين فى ادارة المنتزة التعليمية

الاسكندرية - المندوب الصحفى محمد عبد الحميد أحمد خير اقيم يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/٢٥ حفل تكريم المتفوقين فى الانشطة التعليمية على مستوى ادارة المنتزة التعليمية بمدرسة سوزان مبارك الثانوية بنات وحضر الحفل السيد الاستاذ رضا السيسى وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية وبصحبته الاستاذ محمد مصطفى عمار مدير ادارة المنتزة التعليمية كما حضر الحفل لفيف من رجال التعليم بالاسكندرية.

## حكمة..

- جودة الطعام ليست بقيمته المادية لكن بقيمته الغذائية
- عبر عن رأيك فى حرية واحترم آراء الاخرين
- صوتك المرتفع يدل على ضعف موقفك

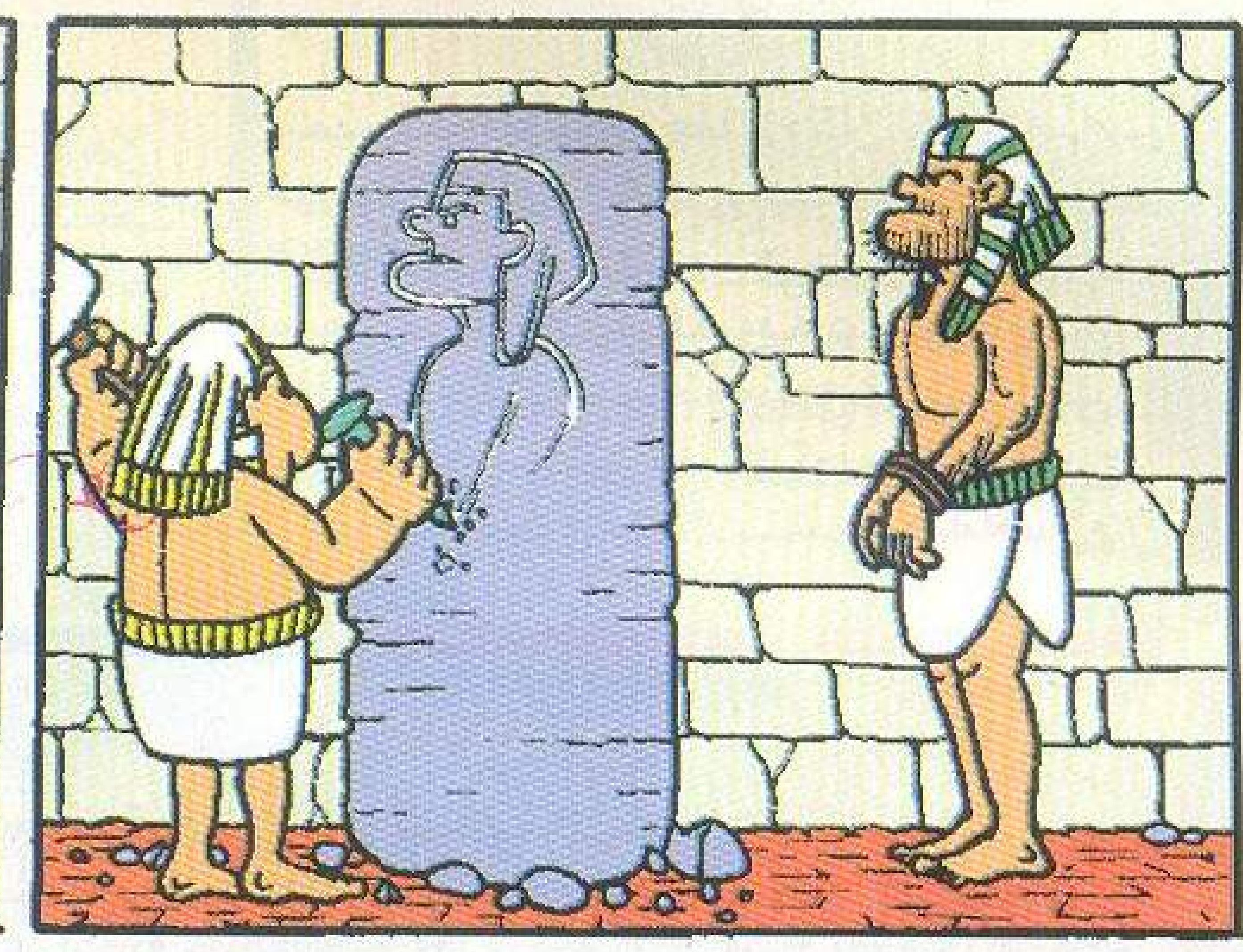
محمود حسين ١٣ سنة - الاسكندرية





سيناريو ورسوم :

ضياء أنور










ان العمل فى اقسام الشرطة ممل للغاية كل يوم أنحت مائة بطاقة شخصية








# الخالق

يكتبها : وجيه يعقوب

كان جماعة من العلماء الأجانب من مختلفى التخصصات مجتمعين ذات مساء من أجل التباحث فى بعض المسائل الهامة التى أثارها العلم الحديث، وكان بينهم عالم مسلم!

قال أحدهم فى زهو:

ـ لقد اكتشف العلم الحديث أحدث الوسائل التى ستجعل من الإنسان سيدا لهذا الكون بلا شك؟

فردّ عليه الآخر وهو يداعبه:

ـ أجل إن الاكتشافات العلمية الحديثة التى خلقها الإنسان...

فقاطعه أحد العلماء المسلمين الذى كان حاضرا بحكم تخصصه وقال فى ابتسامة عريضة:

ـ كفى.. لاتكمل «فالخالق» بحق هو الله، ولايجب أن ننسى هذه الحقيقة فى غمار نشوتنا بهذه المنجزات العلمية، والسيدّ الحقيقى للكون وللإنسان هو ربّه الذى خلقه من عدم، وسوف أفسّر لكم ذلك ونحن على الطعام.

أثار حديث العالم المسلم فضول هؤلاء العلماء فسألوه فى دهشة:

ـ ما معنى قولك: «الخالق بحق هو الله»؟ وهل هناك خالق بحق وخالق بغير حق؟

وفى ثقة أجاب المسلم قائلا:

ـ انظروا إلى السماء التى فوقكم، والنجوم التى تتدلى منها كما تتدلى القناديل، والمجرات والمجموعات الشمسية.. ألا ترون اتساعها؟ من الذى يقدر على إيجادها؟ وهل كان لها وجود من قبل أم أنها وجدت من العدم؟ بل الإنسان نفسه الذى تقولون عنه: إنه أصبح سيدّ هذا الكون من الذى خلقه بهذه الكيفية إن جسم الإنسان وخصائصه التشريحية تؤكد أنه معجزة بكل المقاييس، وأن الذى أمدّه بالعقل لكى يهتدى إلى هذه الاكتشافات الهامة هو الله تعالى.

وجد كلام هذا الرجل قبولا واستحسانا لدى هؤلاء العلماء فطلبوا منه أن يشرح لهم المزيد فقال:

ـ سوف أضرب لكم من القرآن الكريم مثلا يؤكد كلامى، فقد تحدّث الله تعالى عن مراحل خلق وتكوين الإنسان وهو جنين فى بطن أمه وذكر الحقائق التى لم تتوصلوا إليها إلا فى هذا القرن.

وفى دهشة حقيقية قالوا:

أحقا؟ ماذا قال القرآن؟

فتلا فى خشوع:

«بسم الله الرحمن الرحيم». ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين. ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين. ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين» المؤمنون ١٤/١٣ ثم ترجم الرجل لهم معانى الآيات وفسّرها فراحوا فى دهشة عميقة وبدا عليهم التأثر الشديد، خاصة وهو يقرأ الآيات بلغتها العربية العذبة.

ثم قال الرجل فى نبرة تشبه التحدّى:

ـ بالله عليكم أخبرونى هل يصح أن نقول على أحد غير الله أنه «الخالق»؟

فأجابوا جميعا فى استسلام تام:

ـ كلا والله، فهو الخالق الحقيقى الذى أوجد كل شىء من العدم. فما من أحد غير الله يخلق حيوانا واحدا له أرجل يمشى بها وأيد يبطش بها وأعين يبصر بها وآذان يسمع بها سوى الله تعالى. فسبحان الخالق الخلاق.

وكما خلق الله تعالى السماوات والأرض والإنسان وكل الكائنات، فقد خلق أيضا الموت والحياة لكى يبلو الناس أيهم أحسن عملا. قال تعالى: «تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير. الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا» الملك ـ ٢،١.

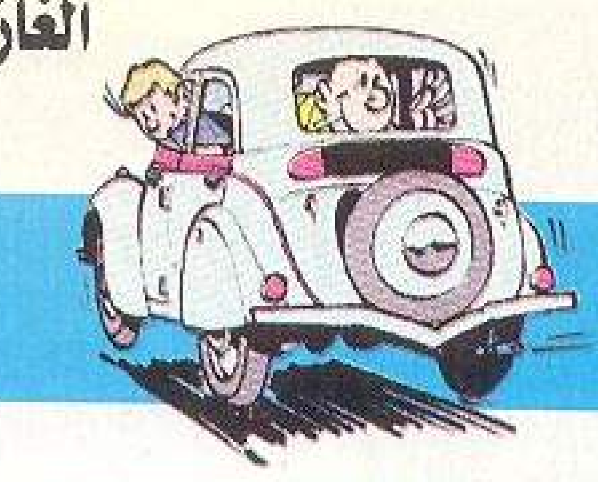
وإذا تأملنا وتدبرنا معنى اسمه تعالى (الخالق) لأدركنا أن الله تعالى هو وحده المستحق للعبادة، فهو الذى خلق كل شىء وهو وحده القادر على إعادة الخلق مرة أخرى ومجازاة كل إنسان بما صنع..

والله تعالى (الخالق) الذى خلق كل شىء، خلق الإنسان وخلق له كل وسائل الراحة، فهل شكر الإنسان ربّه وخالقه؟



قصص من الحياة
البرواز .. يسأل
تساءل برواز إحدى الصور: – لماذا أنا مستطيل الشكل .. وزميلى مربع الشكل وبعضنا ذات أشكال مختلفة .. ؟! فما معنى ذلك .. وما هى الحياة ؟!
ردّت عليه إحدى الشخصيات المرسومة من داخله:
– الحياة .. هى أن كل الأشياء تُكمّل بعضها البعض .. وقد صنعك الإنسان لكى نُحافظ على صُورة الشخصيّة ولوحاته المرسومة .. فأنتِ من الأشياء التى لاغِنىٰ عنها فى حياة الناس
ضحك البرواز المُعلق على الحائط .. وعرف قيمة نفسه ؟!
الحياة للأذكياء
كان الحمار فى غاية الحرج والحزن .. فالجميع .. يوجهون إليه الإهانات .. وهو لا يدرى لماذا ؟! .. فسأل أحد أصدقائه .. ولكن صديقه - أيضا - لم يعرف .. فسار الحمار فى طريقه حزيناً وعندما قابله أحد الأولاد .. سأله:
– ماهى الحياة .. أيها الشاب الصغير
ردّ عليه الولد ساخراً .. ضاحكاً:
– (هاها .. ها .. ها ..) إنّ الحياة جميلة .. ولكن للأذكياء فقط ؟!
[هنا اكتشف الحمار مأساته .. وهو .. أنّه من الحيوانات الغبيّة ؟!


يكتبها و يرسمها:
مجدى نجيب
الفرد و المجموع
عندما دقت الساعة السابعة صباحا.. إتخذ التلميذ طريقه إلى مدرسته كعادته كل يوم.. وتساءل
- ماهى الحياة ؟!
جاءه الجواب من والده :
- الحياة هى أن نتفاءل بالمستقبل وأن نسعى دائما أن تكون لنا قيمة فى الحياة.. ذلك لا يحدث إلا بإخلاص كل إنسان فى مدرسته وعمله ومنزله.. وأصدقائه.. فالحياة باختصار.. هى تعاون الفرد مع المجموع من أجل الصالح العام.
الشرطى
أحسّ الشرطى بأنه الشخص الوحيد المستيقظ فى المدينة.. فقد ذهب أهلها إلى النوم بعد الانتهاء من أعمالهم و إغلاق متاجرهم و مصانعهم.. و تساءل :
- ماهى الحياة
ردّ عليه أحد المواطنين الذى عاد متأخرا إلى منزله :
- الحياة هى أن تقوم بعملك على الوجه الأكمل. و صميم عملك هو :
إعطاء الإحساس بالأمان ... والأمن للمواطن و السهر على حياة الآخرين

# القبض على جدعون



















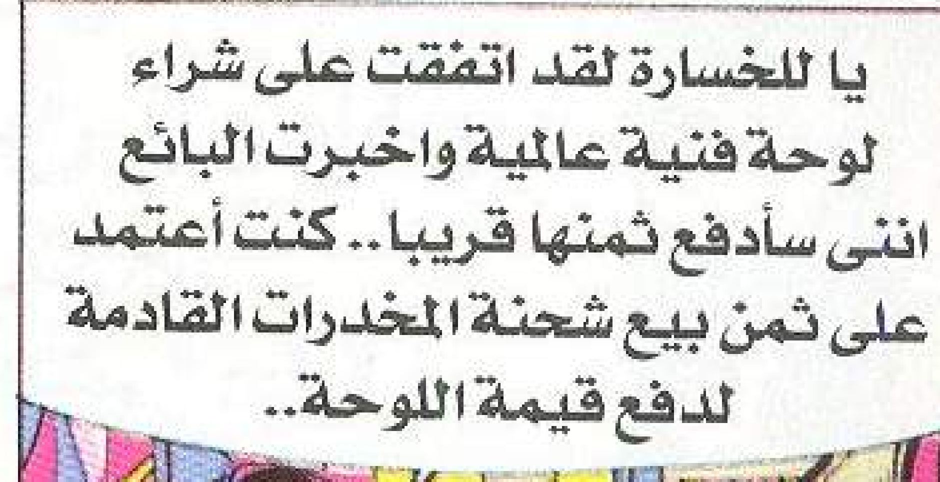














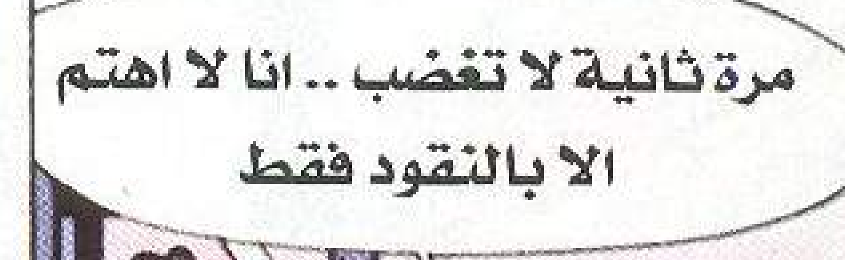

لا تغضب.. مع أننى معجب جدا بأسلوب تصريفك للبضاعة الا اننى متعجب لانك تصرف كل ارباحك منها فى شراء هذه الاقمشة الملونة..


هل تسمى الفن اقمشة ملونة..


انها روائع اللوحات العالمية


لوحات لمشاهير الفنانين العالميين!


انها تحف فنية خالدة يا من لا تعلم عن الفن شيئا.. كل هذا الجمال ثم تقول اقمشة ملونة !!!
أنا حر فى ابداء رأى.. هذا منطقى جدا..


انظر الى هذه الكتب الاثرية الثمينة.. انها مجموعة يندر وجودها الآن..
مرة ثانية لا تغضب .. انا لا اهتم الا بالنقود فقط


معك حق. لا يجب ان يشتد الخلاف بيننا الى هذا الحد، كل واحد له رأيه!
انا سعيد انك تفهمت موقفى من هذه الاقمشة!


والآن نتكلم فى المهم.. انا اريد ان اقبض حصتى عن دفعة المخدرات الاخيرة..


فأنا فى اشد الاحتياج للاموال.. فاهم يا زعيم..
طبعا.. طبعا.. سأدفع لك كل اتعابك السابقة ..


المهم ألا تنسى كلامك

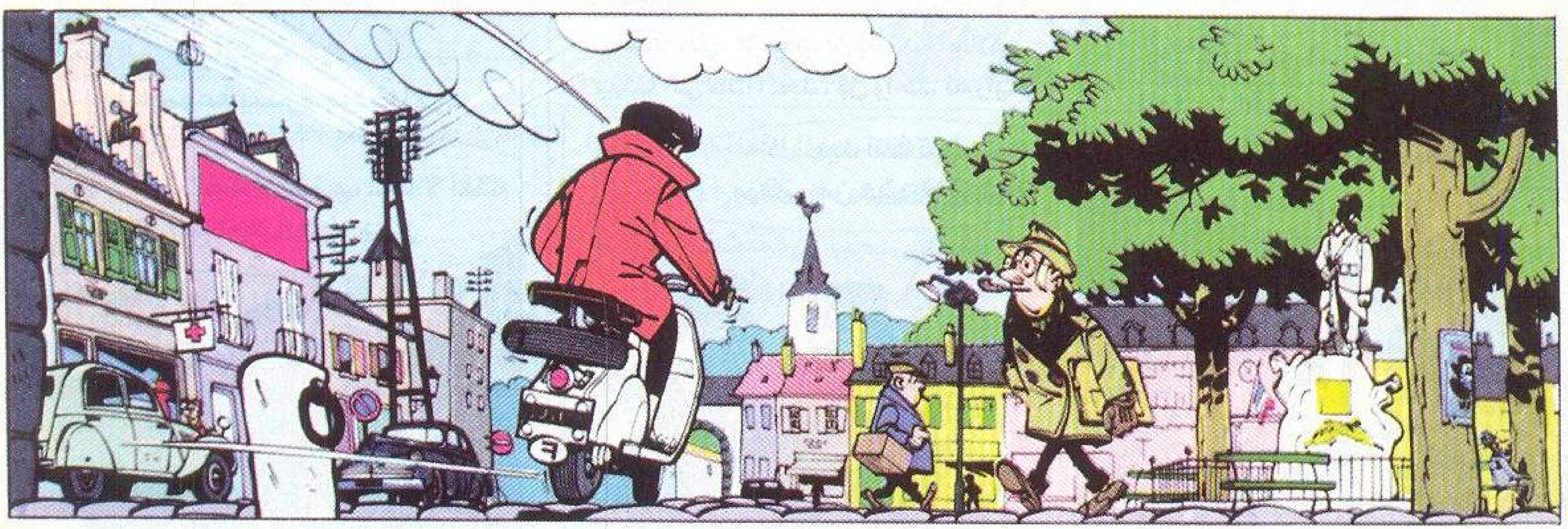

سأكرر لك طلبى بضرورة البحث عن طريقة جديدة لتهريب المخدرات بدلا من الطريقة القديمة.. انا اعتمد على خيالك الواسع فى هذا المجال..


دعنا الآن من هذا الموضوع.. المهم اننى سأقيم حفلا كبيرا يوم السبت.. دعوت فيه كبار الشخصيات لمشاهدة احدث لوحاتى الفنية التى اشتريتها مؤخراً..
وطبعا أنا مدعو لهذه الحفلة.. ستكون عظيمة بلا شك..


وفى يوم الحفل ستعرف التعليمات الخاصة بشحنة التهريب الجديدة.. لا اريد رؤيتك قبل الحفلة..


طبعا.. طبعا.. سأركب الشاحنة حتى باريس.. سلام يا زعيم.


وفى هذه الاثناء
٦٠كم
تورنيف




ماذا تريدين؟!
المكتب مغلق الآن
مغلق


لا.. انه الآن مفتوح.. اريد ان اسأل بعض الاسئلة..
مغلق



اذن.. عليك ان تسألى كل اسئلتك فى مدة لا تزيد على دقيقة واحدة.. اريد تناول غدائى!
اعلم ذلك تماما.. ولكن هذه الاسئلة اهم عندى من غدائك.. والآن...



والآن. أنا مستعد للاجابة مع.... ابتسامة!
هل لك ان تقول لى يا سيدى العزيز من هو صاحب القصر الكبير الذى اسمه تورنيف



انه.. انه السيد برهام صاحب اشهر مجموعات الاعمال الفنية فى العالم كله. انها مجموعة تساوى ملايين الدولارات..



انه يمتلك لوحات لاشهر الفنانين العالميين وكتبا ثمينة وتماثيل اثرية وهو يحرص على توفير كل احتياطات الامن المختلفة لها حتى لا يتمكن اى انسان من سرقتها
انها مجموعة فنية نادرة يجب على كل انسان مشاهدتها ولو مرة واحدة.
لحظة من فضلك



مكتوب فى الدليل السياحى ان الزيارة ممنوعة ...
بالعكس.. لقد فتح الباب ليوم واحد فقط فى الاسبوع ... انه اليوم



ويمكن ان تتأكدى من ذلك الامر من الادارة السياحية ...



لقد مر اكثر من دقيقتين يجب ان اذهب الآن لاتناول غدائى..



شكراً



وبعد قليل
يجب ان اذهب الى القصر بسرعة..



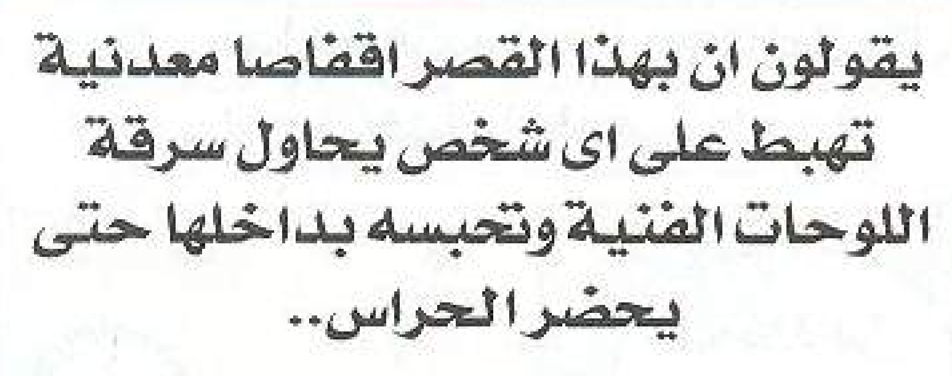
وفى تمام الساعة الثانية















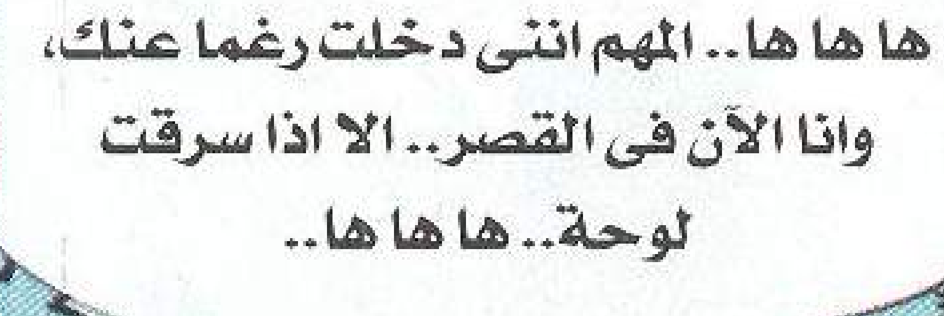














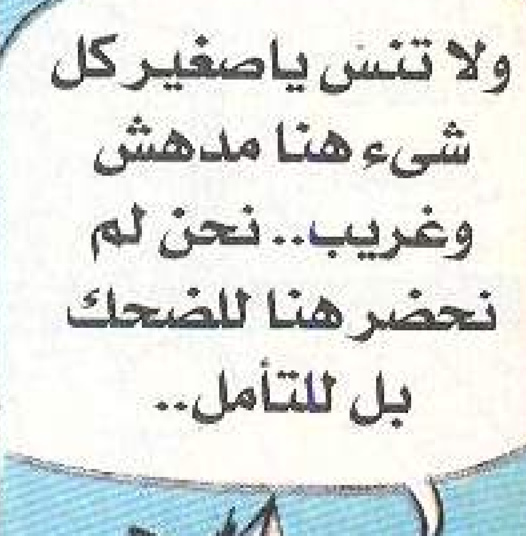




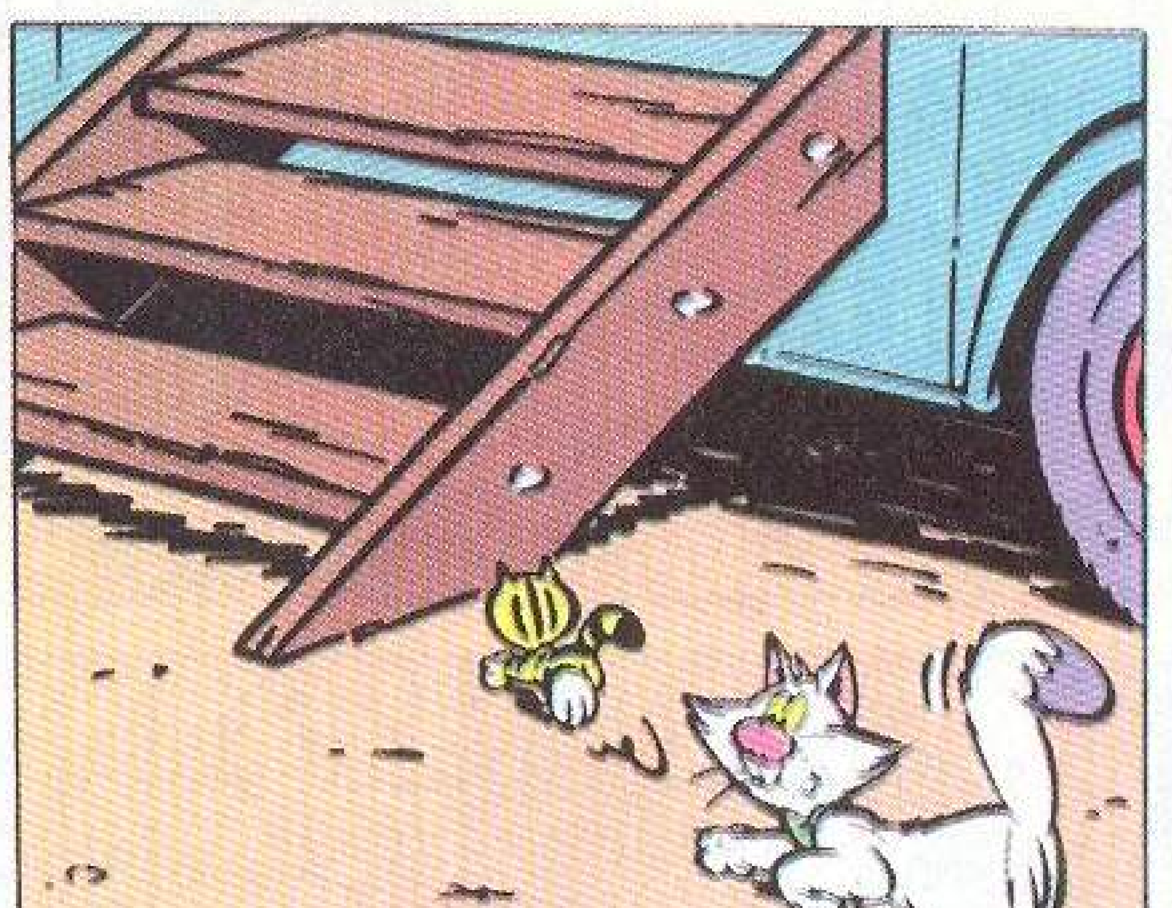
البقية فى العدد القادم




مغامرات الدب رامبو


ولا تنس ياصغير كل شيء هنا مدهش وغريب.. نحن لم نحضر هنا للضحك بل للتأمل..






لايوجد أبلغ من الهدوء للتمتع بجمال الطبيعة حيث النقاء التام للحياة .. تذكر هذا ياصغير!


ياسيد نينو ان هذا لايبدو عليه النقاء التام..


احترس منه انه قد يبدو لك غير مؤذ، ولكن المؤكد ان هذا القندس قد فتك بالعديد من الضحايا الابرياء..
ولكنه ليس قندس، انه دب.. دب .. مسكين


انه يبدو ميتاً أكثر مما يبدو حياً..
ميتاً


استيقظي يازازا.. يبدو ان الزبون بالقفص المجاور قد فارق الحياة اخيراً..
قلت لك ان هذا الحيوان البدين سيكون من نصيبنا..
؟!
؟


ولكن ما الموضوع؟ هل مازال يتنفس جارنا العزيز؟
ياله من مزاح اسود ياسخيف.. أنا لا أجد ذلك مضحكا.. نيه.. نيه


أنا رأيي أنكم غير مناسبين للسيرك ..
نيه نيه هى هى هيو هيو باك باك نيه نيه هى هى


رامبو! أنظر هناك ، شيء ما يمشي على ظهرك ..
لاتستدر الآن ياجميل انه عنكبوت كبير على ظهرك!
؟!


عنكبوت ؟ النجدة الحقونى..
أين ؟ أين ؟


هيو هيو هى هى النجدة لقد قال النجدة مرة اخرى ها ها ها ها
هيوى هيو هى هى لقد اخفناه ذات مرة بان قلنا له ان هناك دبا كبيرا داخل القفص ! ها ها ها ..
ياللدب المسكين


كل هذا يبدو من غير فائدة فانه بالفعل ما زال حيا ولكنه بالاضافة الى ذلك يفقد وزنه ايضا..
وعندما يموت فى آخر الأمر لن ينوبنا منه الا هيكل عظمى، هى هى هى


أعتقد انى اسمعهم يارامبو
إنهم قادمون ليأخذوك لتقدم نمرتك يا رامبو

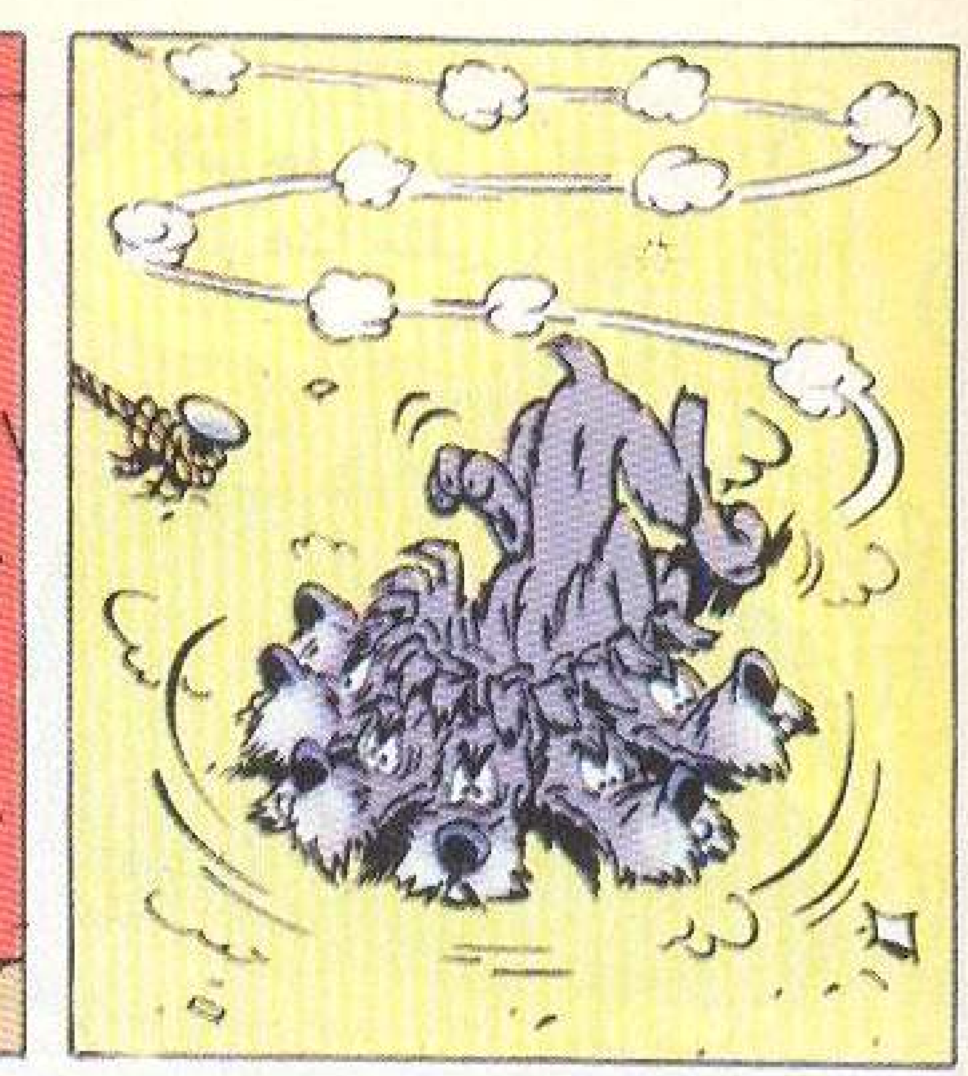

لا لا.. ليست نمرتى ! ان قلبى الضعيف لن يتحمل لا لا
نيه.. هى هى هى هيو هيو ياك يارك
هل انتهيتم ام لا ؟!
هيا الى المسرح يارامبو لقد حان الوقت..
كلا ارجوكم..
تك تك تك


أذهب ياحبوب.. اظهر لهم كل مواهبك اعطهم كل ما لديك..
توقف.. انك تثير جوعى..


لا تتركونى أموت على المسرح . ليس قبل ان ارى الجبال عندما كنت صغيرا.. اريد ان اراها مرة احدة


لا.. ان قلبى لن يتحمل.. هذا.. انا اعرف ذلك.. اتركونى اعود الى قفصى

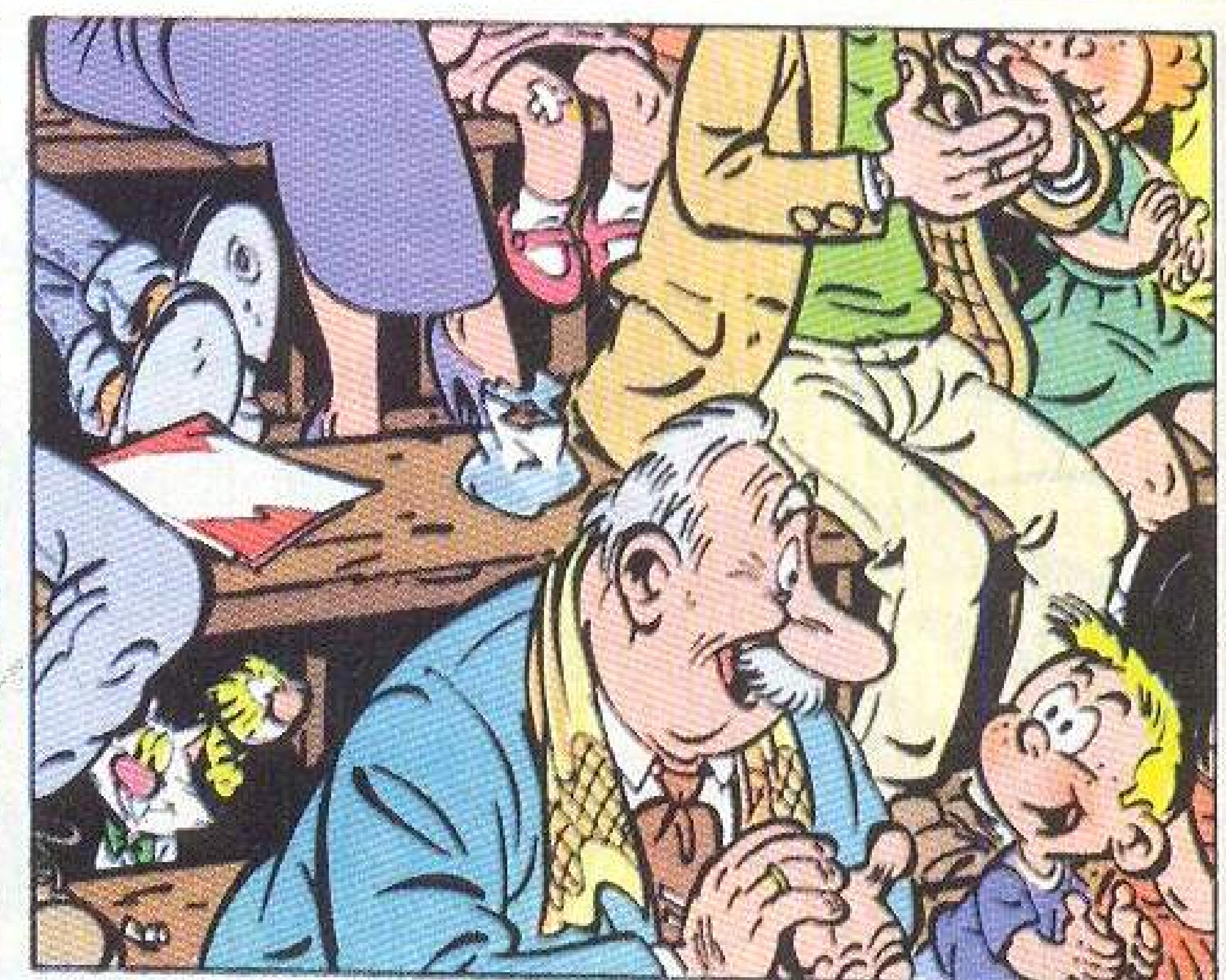

ماذا سيفعلون بهذا الدب المسكين ياسيد نينو؟
ان السيرك ماهو الا عالم من السعادة والشقا واى شىء ممكن ان يحدث فيه تعال..



















همم ليس سيئا التقديم..

لا اريد ان اصدق أنهم سيجبروننى على ان أفعل هذا..

سيداتى وسادتى الدب الكبير.. هاهو رامبو..


هاقد رأيت انه دب بالفعل..
انها خدعة مألوفة فى السيرك، خاصة عندما يكون سيركا متواضعا.. فان القندس ثمنه اقل بكثير من الدب والفرق بينهما ليس كبيرا فى الشكل..


راكبا العربة العظيمة التى صنعت خصيصا من أجله، هاهو رامبو ينطلق للدورة الرهيبة لدائرة الموت..
لايوجد احد يفعل هذا مثلى


أنا ذاهب.. أنا فى طريقى
بيب بيب


لم يكن ابى ليقبل بتاتا ان يعمل فى سيرك يعمل به قنادس !!


لقد كان أبى متشددا جدا فى كل مايخص السيرك وخصوصا العروض التى كان يقدمها الآخرون فقد كان يعتبر السيرك شيئا جاداً جداً، و..
ياه.. أنظر..


والآن الخطر الاكبر ! سألقى بنفسى فى اللهب المشتعل..
هيا


المشتعل !!

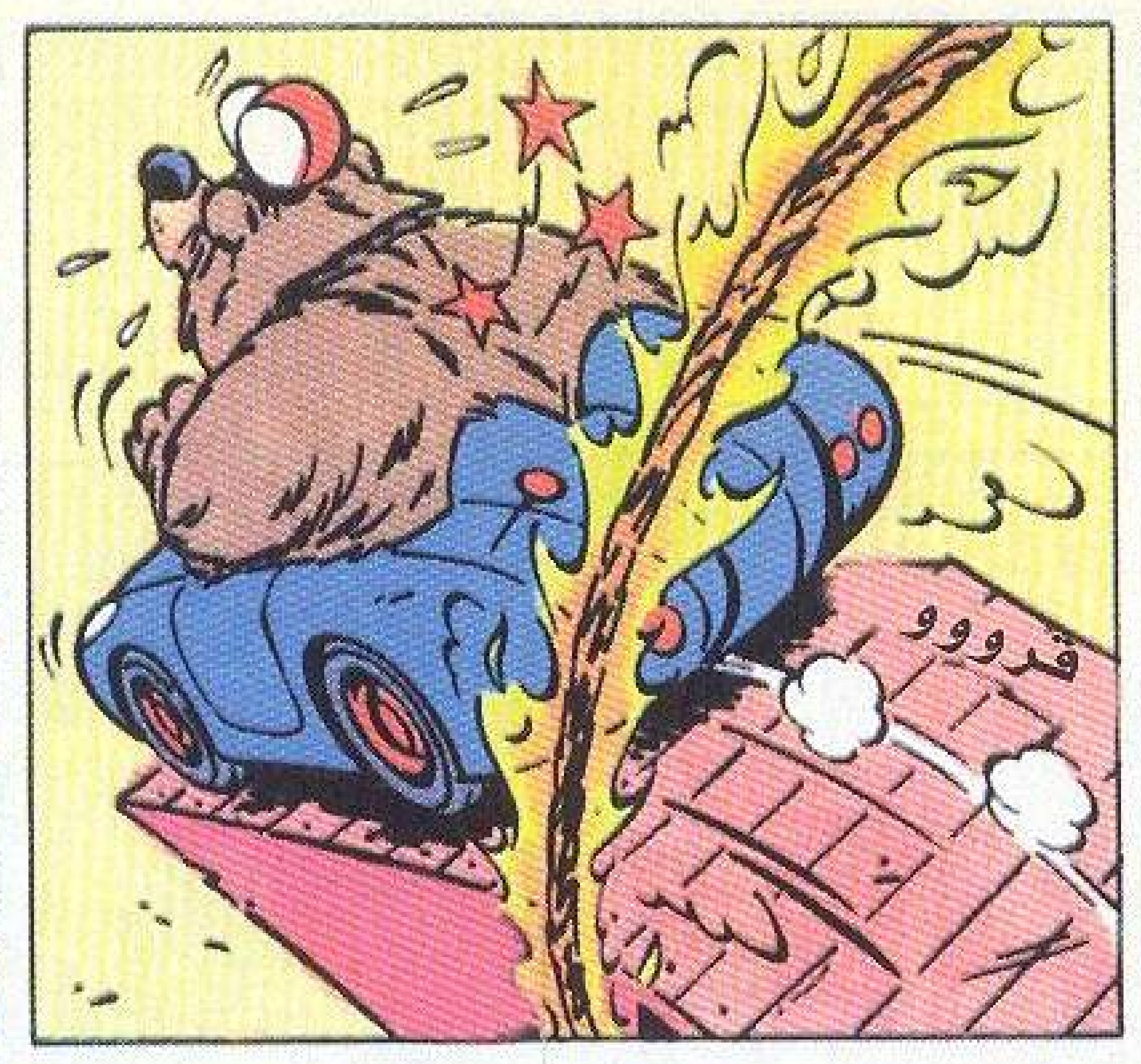

ل.. لا انا لا اري... ليس الليلة


هيا رامبو هيا..
سأفعل شيئاً اخر... ارجوكم.. نمرة سحرية أو احكى حكاية لطيفة ارجوكم
اذا لم يتحمل قلبه، فسيعطونه للضباع لتأكله...
ان الحيوان القوى يجب ان يحتفظ بكرامته للنهاية وفى عالم السيرك اذا لم تكن قويا صرت لاشيئ...
انه مازال قريا، انا اشعر انه ما زال قويا..


كلاك
كلاك



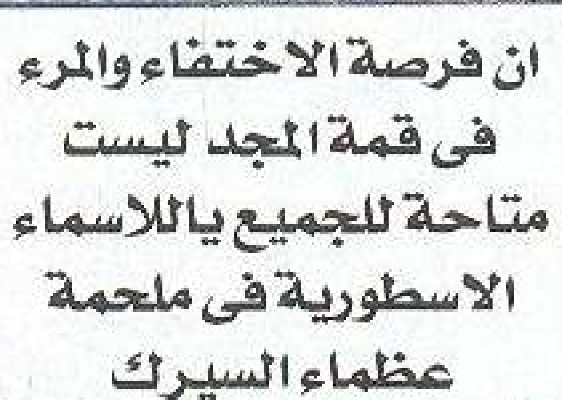








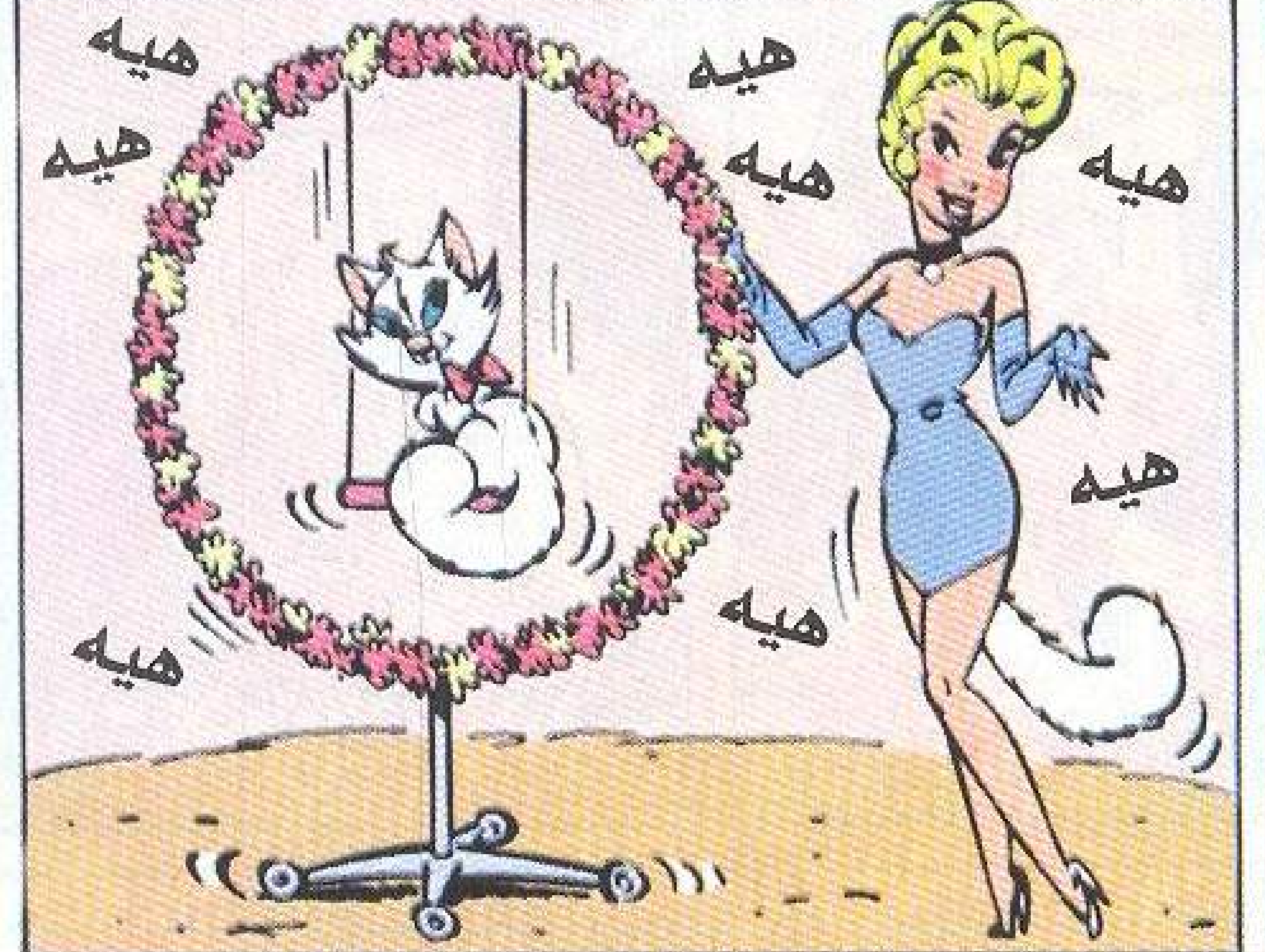
























البقية فى العدد القادم

شمس وقمر

# سباق جمع البيض

سيناريو : عواطف الشربينى

رسوم : عبد الشافى سيد





















# الأقمار الصناعية..

## عين على الأرض..

ليلا ونهارا، إن كوكبنا تحت المراقبة! فالأقمار الصناعية تدور من حوله وتلتقط ملاحظات دقيقة وثمينة لم ينتبه إليها المتخصصون والمستكشفون..

## الضــوء..

على سطح الأرض نجد صخور، نباتات، ينابيع مياه ولكننا لن ننسى الانشاءات التى تستقبل الأشعة الشمسية. و يمتص الجو هذه الأشعة الشمسية ثم يلتقطها القمر الصناعى و عند مداخل القمر تتحول هذه الاشعة إلى إشارات كهربائية ويرسلها القمر مرة أخرى إلى الأرض..

القمر الصناعى «سبوتنيك» أكثر إحساسا فى العين البشرية بالأشعة تحت الحمراء ولهذا فإننا نجد ألوان الصور المرسلة من القمر تختلف عن الألوان التى نراها فى الطبيعة. فمثلا:

- اللون الأحمر يمثل النباتات.
- اللون الأزرق والأخضر يمثلان الأراضى الجرداء والانشاءات..
- اللون الأسود والأزرق المائل للخضرة يمثل المياه..

التحرك الدائم والمستمر للقمر يسمح له بالتقاط كل الأشعة الشمسية الموجودة على سطح الكرة الأرضية..

إن الصورة المصورة بالقمر الصناعى «سبوتنيك»: صورة مصغرة لرقعة أرضية تبلغ مساحتها ٦٠ × ٦٠ كيلو مترا.. وأما التفاصيل الصغيرة جدا الموجودة أيضا بالصورة تبلغ مساحتها على الأرض ١٠ × ١٠ متر..

القمر الصناعى «سبوتنيك» الذى أطلقه الاتحاد السوفيتى يدور حول الأرض على إرتفاع يبلغ ٨٣٠ كيلو مترا تقريبا..

## مراقبة وتكهنات..

يستقبل الطبق الهوائى المثبت على الأرض الإشارات المرسلة له من القمر الصناعى ويحولها إلى صور مرقمة يقوم بتفسيرها المتخصصون.. وهكذا فإن أكثر المناطق خطورة والموجودة على كوكبنا تخضع للمراقبة اليومية كالبراكين النشطة أو المناطق التى تجتاحها الزوابع والأعاصير..

إن الإقتراب من البراكين النشطة سواء عن طريق البر أو عن طريق الجو يشكل خطورة كبيرة كما أن التصوير اليومى للبركان يكلف مبالغ طائلة.



الدخان الذى بالصورة يوضح نشاط «ساكوراشينا» أحد براكين اليابان النشطة واللون الأزرق يوضح مناطق حقول الأرز والمدن واللون الأحمر يوضح مناطق الأراضى الزراعية التى جفت منذ فترة واللون البنى يوضح مناطق الغابات

## التعرف على عالم مجهول..

تم رصف أول طريق يخترق الغابة الأمازونية مع بداية السبعينيات

فى غابات الآمازون تبدو الرقع الأرضية التى يبلغ عرضها ٥ كيلو مترات وكأنها طرق عمودية كما إن الأقليات التى تعيش فى هذه الرقع مجبرة على التخلى عن نصف أراضيها الزراعية التى إبتلعتها الغابات

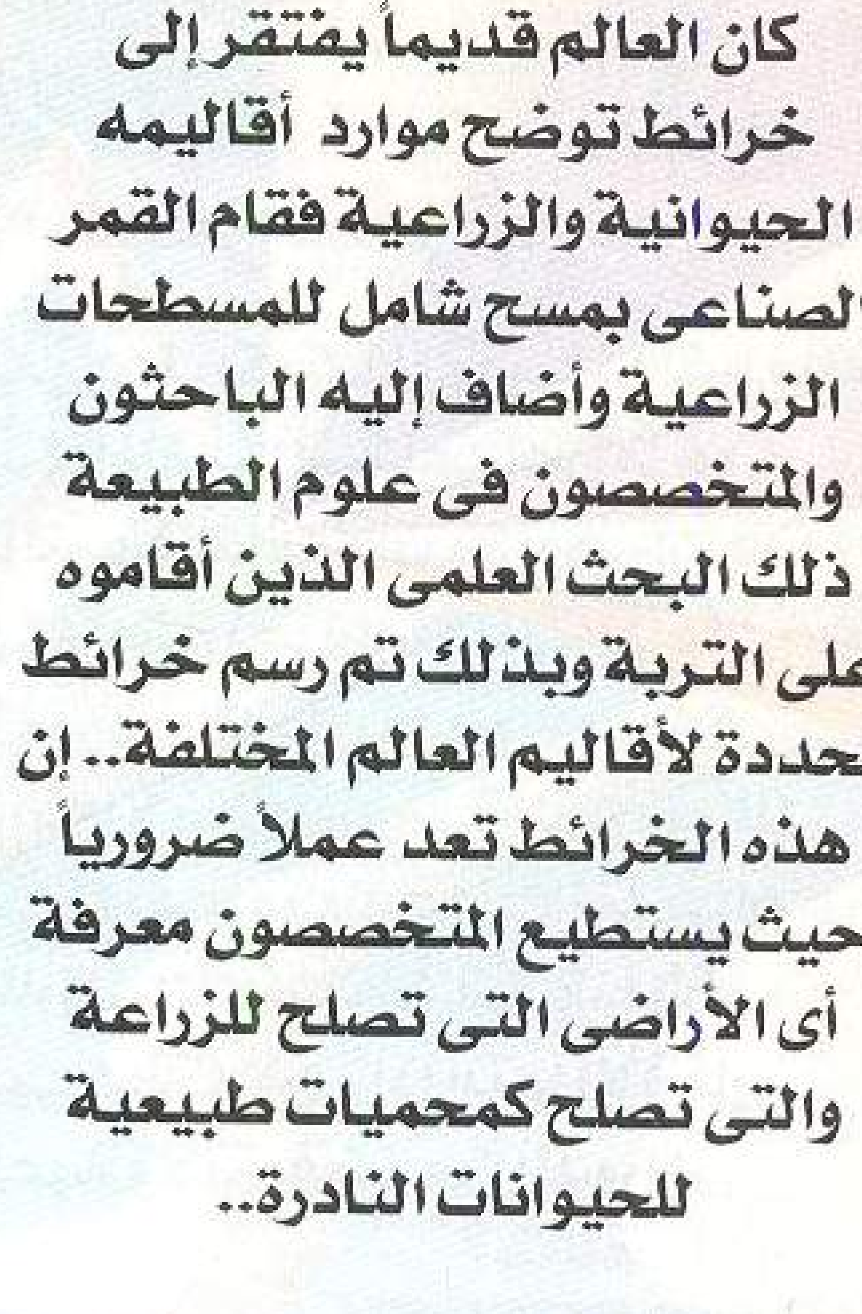
إن القمر الصناعى هو أفضل وسيلة تساعدنا فى التعرف على بعض المناطق التى يصعب على الإنسان أن يقترب منها لخطورتها، وعلى الأراضى الشاسعة، الوعرة والتى تكسوها النباتات الكثيفة..

على سبيل المثال، الصور التى أخذت لغابات الآمازون توضح لنا أهمية هذه الغابات التى تم تخصيص أجزاء كبيرة منها لتكون محميات طبيعية للحيوانات..

## أنظر لتتعلم..

كان العالم قديماً يفتقر إلى خرائط توضح موارد أقاليمه الحيوانية والزراعية فقام القمر الصناعى بمسح شامل للمسطحات الزراعية وأضاف إليه الباحثون والمتخصصون فى علوم الطبيعة ذلك البحث العلمى الذين أقاموه على التربة وبذلك تم رسم خرائط محددة لأقاليم العالم المختلفة.. إن هذه الخرائط تعد عملاً ضرورياً حيث يستطيع المتخصصون معرفة أى الأراضى التى تصلح للزراعة والتى تصلح كمحميات طبيعية للحيوانات النادرة..

يتقدم البلدوزر ليبتلع إحدى الغابات غير المفيدة للإستعانة بهذه المساحة الكبيرة فى شىء مفيد



## أنظر وانقذ..

بعض أقاليم العالم تحت خطر الجفاف والتجمد اللذان يهددان بالقضاء على ما فيهم من نباتات وحيوانات.. ولإنقاذ ما يمكن إنقاذه لابد من تحديد أماكن هذه الأقاليم المهددة بالخطر بأقصى بسرعة.. ولكنك لن تستطيع التعرف عليها إلا بواسطة الأقمار الصناعية..

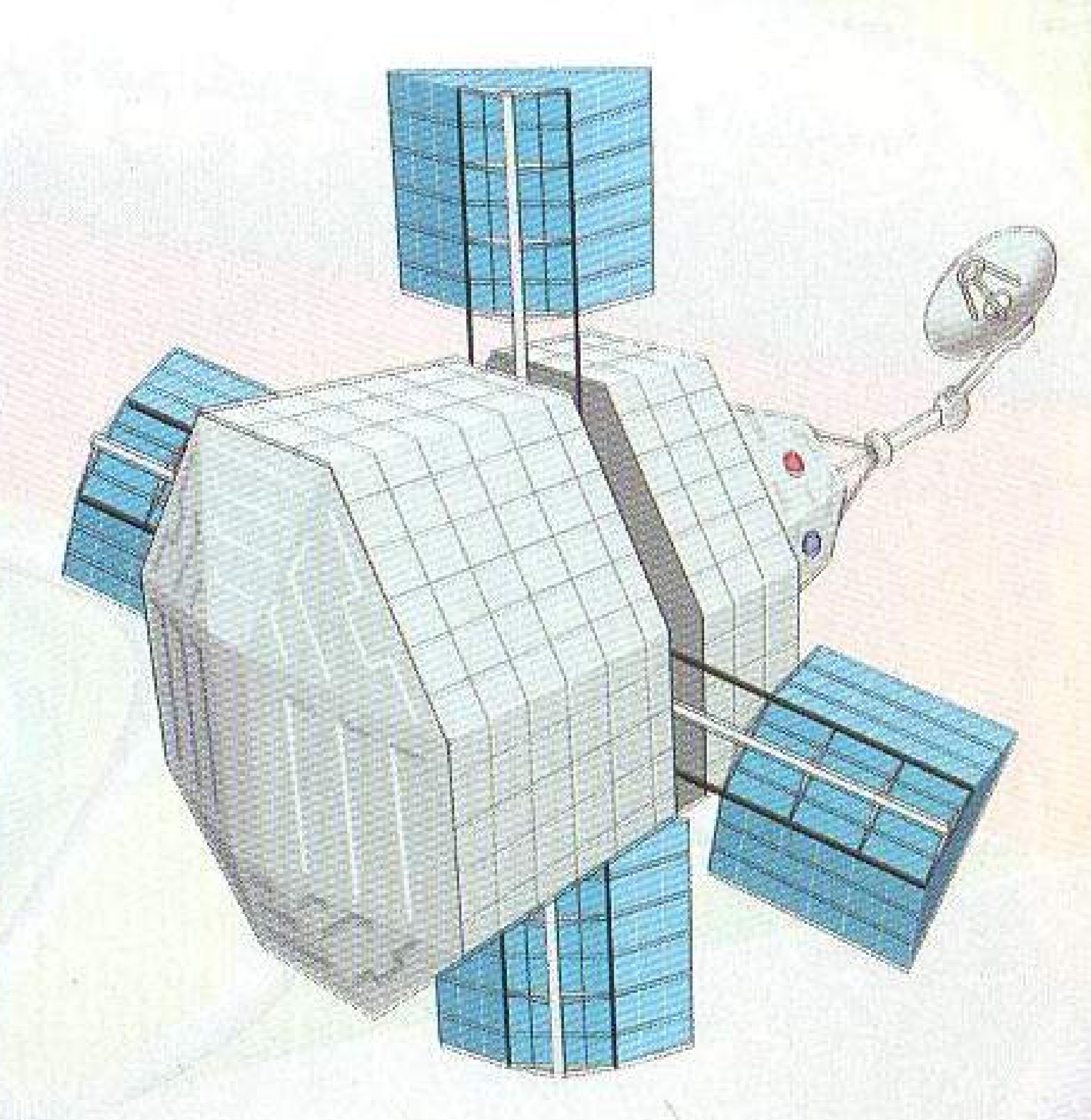
فالأقمار الصناعية لها دور مهم فى حياتنا.. فعلى سبيل المثال: قضى الجفاف على المحاصيل الزراعية لإقليم ما منذ عدة سنوات، فقام القمر الصناعى «سبوتنيك» بجدولة كل المحاصيل التى دمرت وبذلك حصل المزارعون على التعويضات اللازمة...!

المربعات الخضراء توضح مساحة غابات الأمازون التى تم تدميرها.. بينما النقط الزرقاء تشير إلى عدد المحميات الطبيعية التى تم تخصيصها لكثير من الحيوانات..



يقع إقليم الكامارج (المحمية الطبيعية للطيور المائية فى شمال فرنسا) تبلغ مساحة هذا الإقليم الرطب ١٣١١٧ هكتاراً





# أنظر لتعرف..

ما الذى يدور على كوكبنا يوميا؟؟ دائما ما يكشف لنا القمر الصناعى عن ما هو مجهول بالنسبة لنا.. ألا تتفق معى أن هذا شيئاً مهماً حتى نستطيع الحفاظ على كوكبنا وعلى الذين يعيشون عليه؟ حتى تقارير الأرصاد الجوية التى تعرفك إذا كنت سترتدى معطفك فى الغد... أو تضع نظارتك الشمسية ينقلها لنا القمر الصناعى.. فلتدورى اذاً أيتها الأقمار الصناعية ولاتتوقفى عن الدوران..

صورة من أعلى لإقليم الكامارج فى ١٢ يناير ١٩٨٧





هذه هى طيور «النعام» التى نجت من موجة البرد العنيفة التى إجتاحت إقليم الكامارج عام ١٩٨٧ وقد بدأت عملية إنقاذ هذه الطيور فى عام ١٩٨٥..

صورة من أعلى لأقليم الكامارج وقد غطته الثلوج فى ١٧ يناير ١٩٨٧




الشاويش
عطية


كلب وفى..
إعداد : منى الحداد




أيها الكلب القذر؟ اجرى من هنا

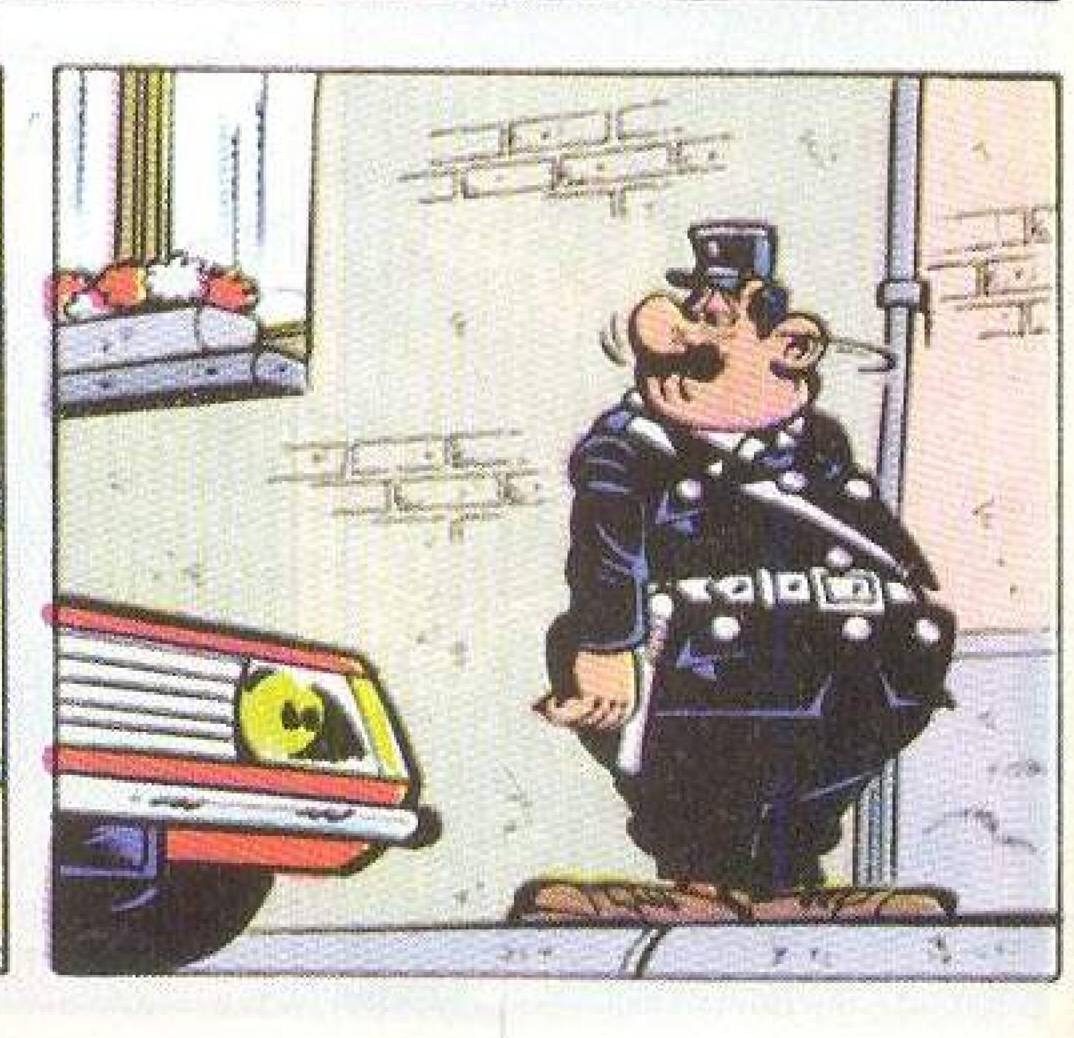

ماذا يحدث ؟
منذ عدة ايام وهذا الكلب يأتى الى هنا، ويقوم بالدوران حول جزارتى.. واذا امسكته فى احد الايام فسألقنه درسا! لن ينساه


بدون شك ان حيوناً مسكيناً ضالاً لايجد من يرعاه سوف يتضور جوعا..
هذه ليست مشكلتى. فاذا قمت بالعطف على كل الكلاب الضالة فماذا افعل انا بعد ذلك، انى اطلب المساعدة

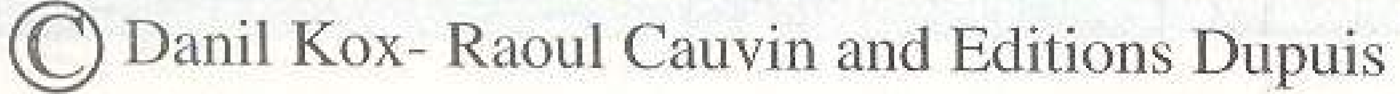

لكنك لن تفلس اذا اعطيته عظمة ليأكلها؟
ثم ماذا سيحدث بعد ذلك؟ فى اليوم التالى سأجد كل الكلاب امام بابى.. هه


عظمة واحدة صغيرة !
كلا، أبداً، سأتركك الآن لمخالفاتك وسأعود أنا الى لحومى..






جزارة سعيد
جزارة







ماذا تريد من سيارتى ؟!
هل هذه سيارتك !


تخيل اننى كنت أتساءل ماذا لو وضعت ورقة صغيرة جداً على زجاج سيارتك الامامى، مفاجأة إليس كذلك ؟!
هل أذهب ؟ سأحاول فقط !




أتعلم بماذا اسمى هذا؟! ابتزاز، ياسيدى
أبداً. انك تهول الامور، لنرى، نسمى هذا بالطلب الشرعى. اليس كذلك؟!


انا لست شريرا.. ولكنى اتمنى ان يصاب الكلب بعسر هضم


هوو هووو
هيه !
هو هووو ؟


ها، هاأنت انظر لما احضرته لك..
هيا، تعال" لاتخف
هذا لك.. كل


سكروتش
سكرووب كررر


كل واشبع ! سأحضر غدا لرؤيتك وسأجد وسيلة اخرى للنيل من هذا البخيل ..
سكروتش
ميام

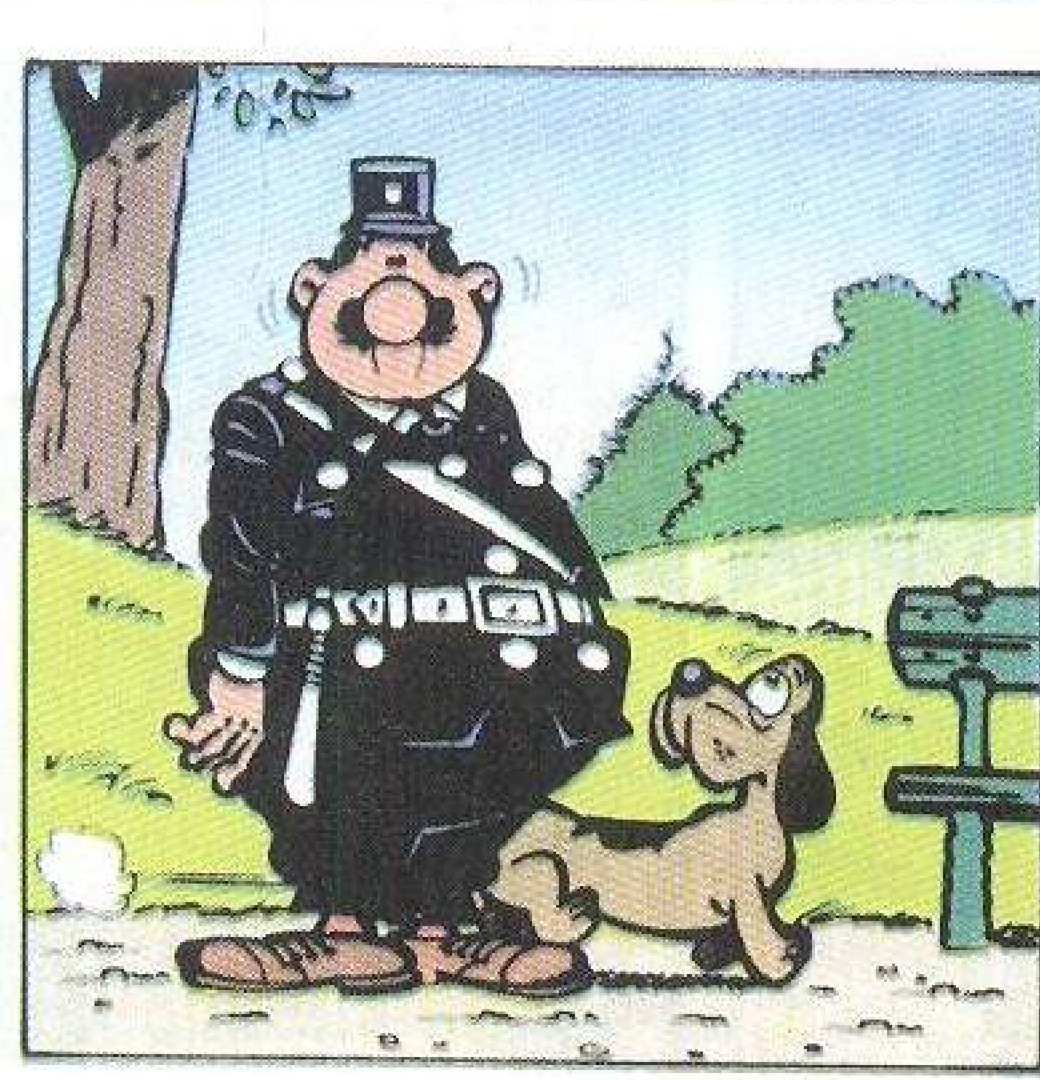

؟!


ها.. كلا، لاتتبعني ! فقد حان وقت العمل


اسمع، افهمني، اثناء النهار سأكون في مكان ملىء بعوادم السيارات لن يكون هذا لطيفاً، أتعلم إن التلوث مضر جداً بالصحة


في المساء بعد انهاء خدمتي.. سأمر من هنا وسنقوم بجولة صغير.. اتفقنا؟


هيا، الى اللقاء .. سأعود.. أعدك بذلك ..


لكن اسمعني ايها الكلب اللطيف. لقد قلت لك مستحيل الآن، يجب عليّ الذهاب الى العمل.. اتفهمني ! العمل
العمل .. العمل ..


اذا رآني المأمور سيكون يوماً لاينسى بالنسبة لي.. هيا. كن مؤدباً وانتظرني..
الى المساء .. أقسم لك..


آو !!!!!!!..


أنا أعلم ان هذا لايجذب انتباهك، ولكني أشعر بان لولا ذلك لكنت تسببت لي في الكثير من الهموم...


غـاز
جمعة ماهذا؟
هيه.. هذا الشاويش عطية ايها المأمور


هو.. هو مرة اخرى. توقف هنا.. سأقول كلمتان لهذا الشخص


ستأخذ مكانه حتى انتهى منه
آى آى آى
آه ه ه ه
حسنا سيدى المفتش


عجباً ؟! يالها من مفاجأة سيدى المأمو ....


ما هذا الذى آراه ؟
كلب، ايها المأمور!!!


أعتقد ان السيطرة على المرور أصبحت شاقة بالنسبة لك وانك فكرت انه من المفيد الاستعانة بمن يساعدك.هه ؟؟
أسمعنى، انا.. أناأشرح لك..


هو لا لا لا.. لدى انطباع بأن الشاويشى عطية يتم تاديبه بعنف


ها.. هاهو كل شىء، انت تعلم بكل شىء الان!
من المؤكد لم تفكر فى الاتصال بالمسؤولين عن جمع الحيوانات الضالة


انت تعلم ان مشاغلهم كثيرة
ليست هذه مشكلتنا.. اعطنى الكلب واستلم عملك هيا ...


توت هونك
واف واف
اجل، حسنا حسنا


هاقد وصلنا،
ايها المأمور
بيت الحيوانات الضالة
هذا عظيم،
احمله لهم و سأظل
فى السيارة
ىىىى


كلب اخر، حيوان مسكين، انه السابع فى خلال هذا الاسبوع
أجل ! من المشين ان نتخلى
عن هذه الحيوانات
المسكينة


لقد تمت المهمة
ايها المأمور
تمام، نستطيع
ان نذهب الان


ايه ـ اخبرنى . ماذا يحدث لكل
الحيوانات التى يتخلى عنها
اصحابها...
مع كثير من الحظ
من الممكن ان تجد
بعض هذه
الحيوانات اصحاباً
جدداً لها..
وان لم..
وان لم ؟
وان لم ... ماذا الذى تريد ؟؟ لايستطيعون
الاحتفاظ بهم
اتريد ان تقول ...؟
اجل ياسيدى المأمور غير
انه سيوجد دائما من
يتسمون بالدناءة ويتخلون
عن هذه الحيوانات

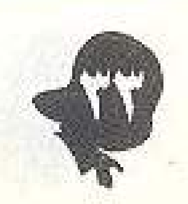

فيما بعد
هل أتيت
يا عطية ؟
واف
واف


ألم ترى المأمور، ياله من امر
غريب لقد رحل منذ ثوانى،
اخبرنى ما الاسم الذى
سنطلقه على هذا الكلب


اتعلم سيدى
المأمور احب ان
أقول لك..
اوه، حسنا، حسنا. يا
جمعة ليس من حق رجل
البوليس ان يحكم
عواطفه اثناء العمل،
لاداعى لقول اى شىء

تمت





# معسكر التزحلق









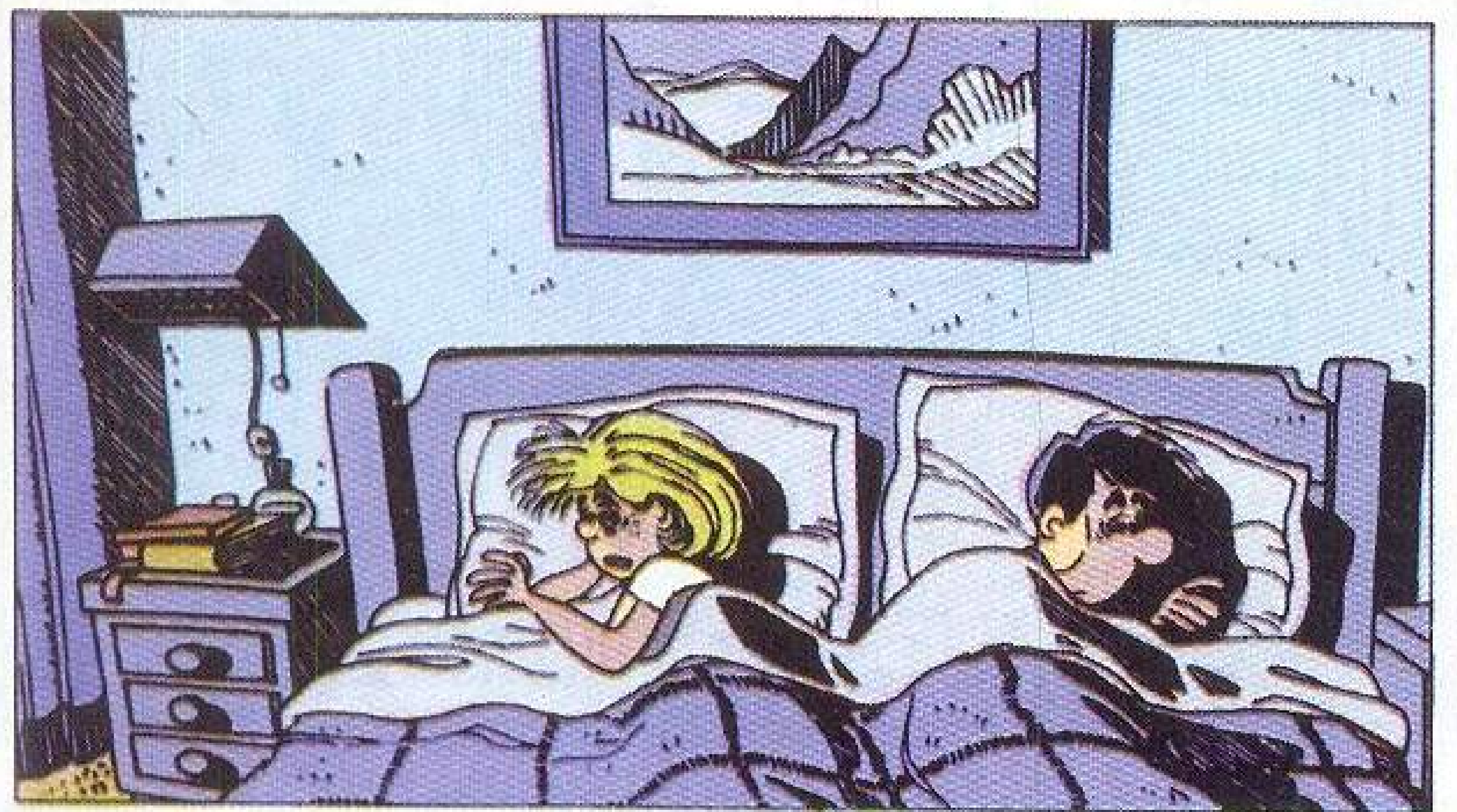








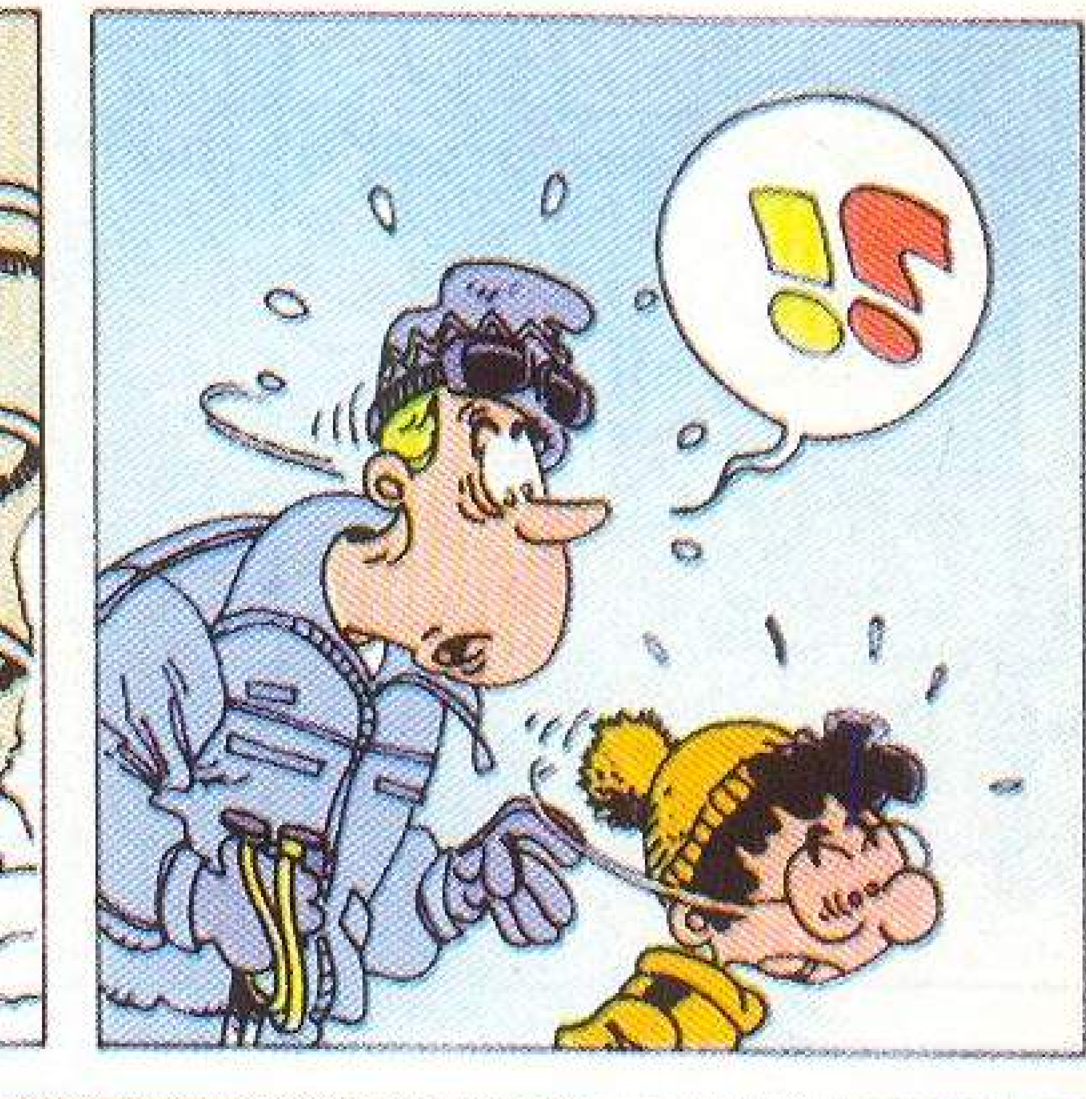







التالى!
بندق، دقدق تقدما...
كلاك


أوه!!
؟


!؟


التالى!

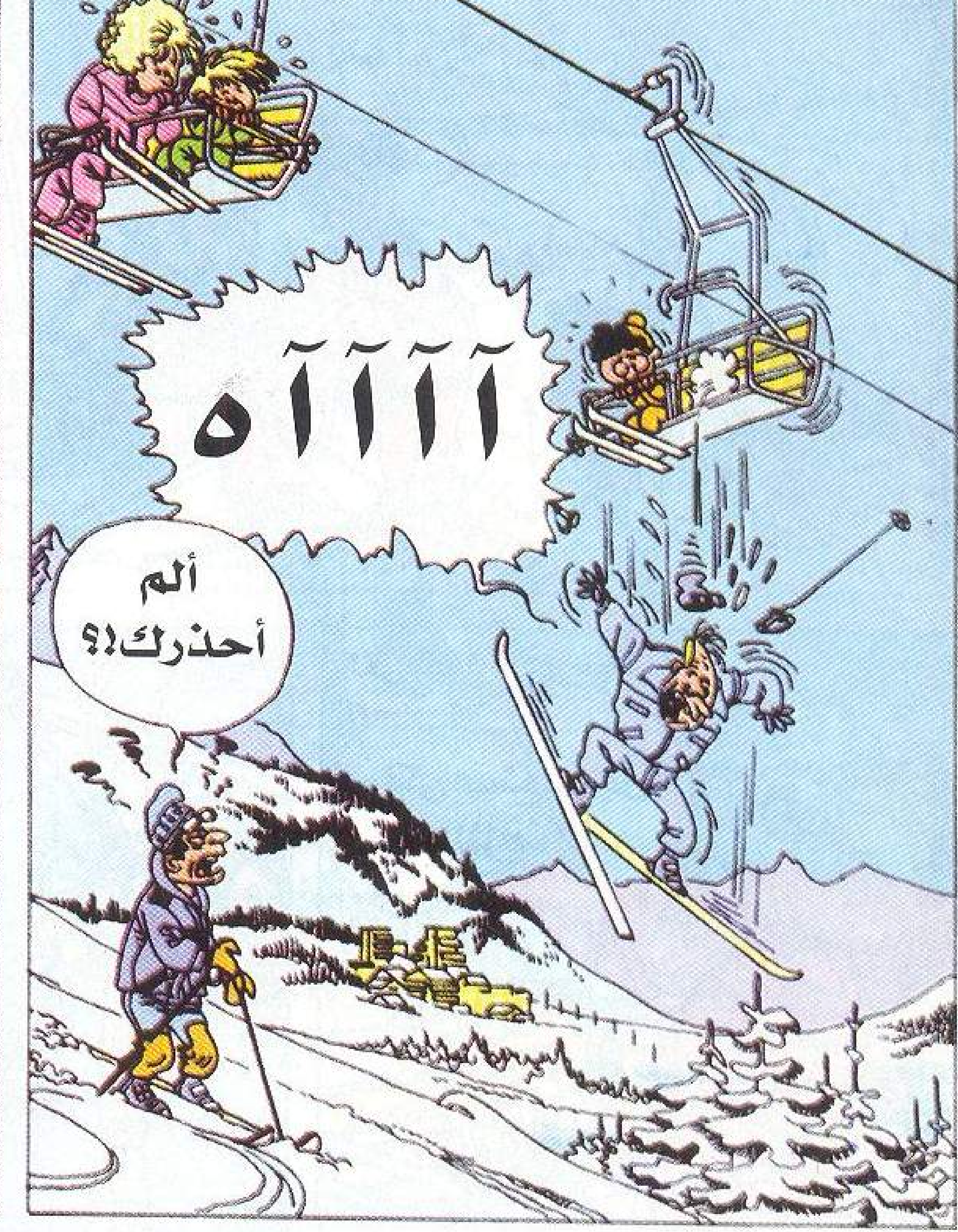

هل تحب الجليد يابندق؟
نعم، أحبه جدا يا أستاذة نيللى وكنت أتمنى الحضور إلى هنا لكى..


لكى ماذا؟
لكى اصنع.. رجل الثلج.....

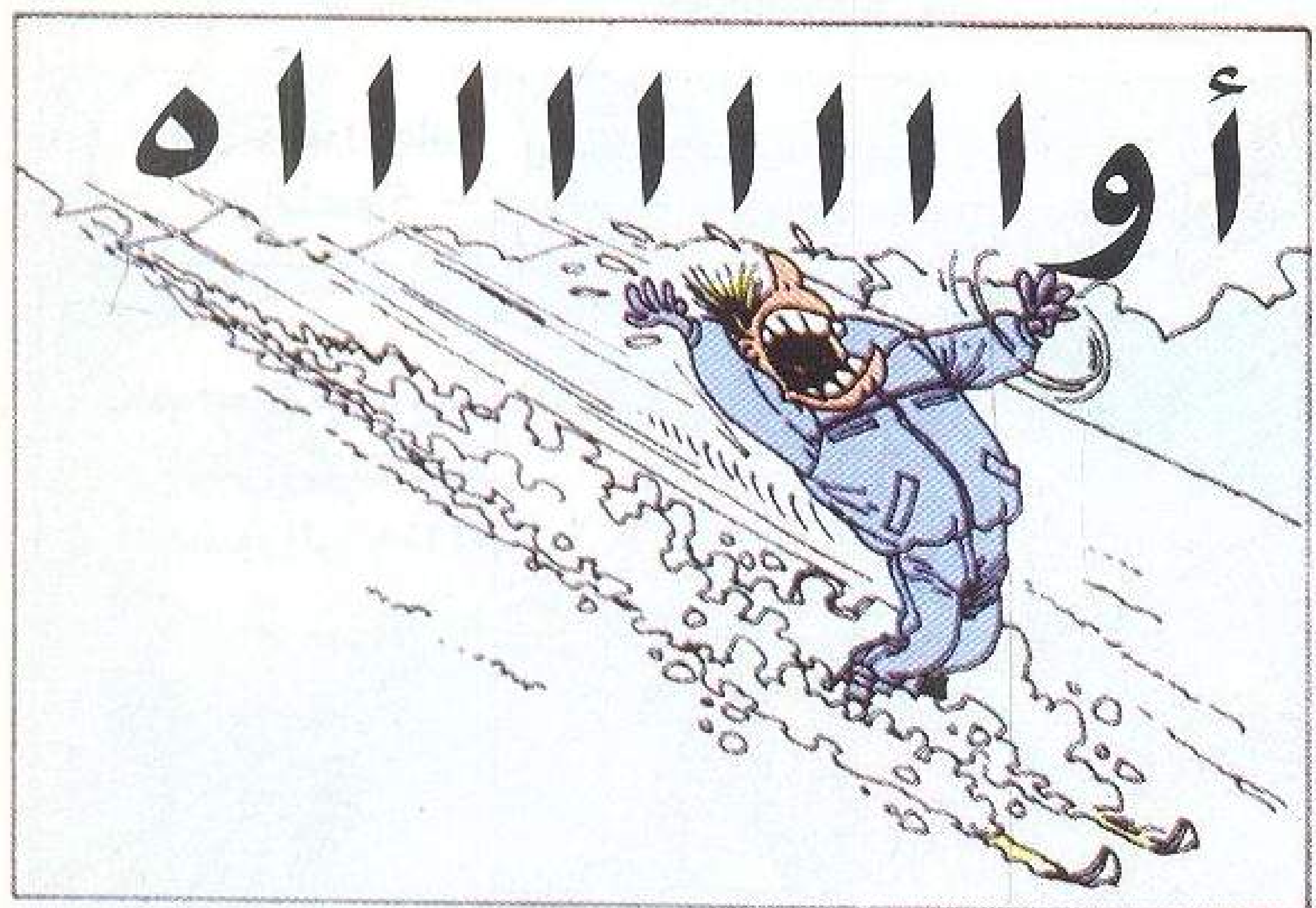

عجبا! لماذا توقفنا؟
؟


مالذى يحدث ؟ هاه؟ ما الذى يحدث؟!
من المؤكد حدوث عطل فى الموتور لا تقلقوا فهذا يحدث كثيرا....


ياإلهى! أيها الاطفال، إهدأوا ولا تخافوا أفهمتم لا تخافوا!
إيييه!
!! إجلس! إجلس!


آآآآه
ألم أحذرك!؟


بلوف


أواااااااه


وااااااها ها هاهاهاها!!
بندق! ألا تخجل من نفسك؟ من الجائز أن يكون مصاباً الآن!
لا تقلقوا سنحاول سحب التليفريك إلى الخلف وسننزلكم سالمين





وفيما بعد......
ألن نتزحلق اليوم؟!
لا! سنذهب فى الغد حتى يكونوا قد اصلحوا أعطال التلفريك
وماذا سنفعل الآن؟
سنعود إلى الفندق




ألم يحضر المدرب بعد؟
أى مدرب؟..... آه، نعم....
الاس




لقد دخل إلى بهو الفندق وكأنه ريح عاصفة وخرج من هنا....
الاس




من فضلك يا آنسة عندما تقابليه أبلغيه بأن التزحلق ممنوع فى الفندق!
هاهاهاها
تأدبوا قليلاً أيها الأطفال!




لم ترد أى أنباء أخرى فى الراديو....
هاه! هل إطمأنيت الآن.. أنا متأكد إنهم بخير ولم يحدث لهم أى مكروه....
م م م.... الكوارث الكبيرة هى التى تذاع فقط فى الراديو...




.... أما الحوادث الصغيرة لا تشغل بال أحد ولذلك فهم يفضلون ألا يعلنوها....
أوه، أنت إنسان....
بابا!
أنا كنت أريد....




كم يوم يتبقى إبتداء من الغد؟
ثمانى أيام....


لدى نبأ سعيد لك أيها المدرب. لقد تم إصلاح التلفريك وستتمكن من التزحلق
أخيراً سأستمتع بالاجازة


لقد مر يومان بدون أن أفعل أى شىء سوى النظر إلى الجبل، لقد بدأت أشعر بالملل!
كان يمكنك ان تبحث عن أى شىء يشغلك كما فعل الاطفال


لكننى ياآنسة لم أحضر إلى هنا لكى اصنع رجال الثلج بل حضرت للاستمتاع بالتزحلق


تجمعوا هنا بسرعة!
إييه، أنظروا! إن الثلج يتساقط!
ألن يتركنا هذا المدرب لنستمتع بوقتنا؟
أوه، أف!


حسنا لنذهب!
أنا لا أحب هذا المدرب إنه يعاملنى بقسوة شديدة!


قسوة! إنك أنت الذى تثيره بشقاوتك ويجب ألا تتكلم هكذا عن مدربنا وإلا..
وإلا ماذا؟ أتحسبنى أخاف منك؟


إذا.. سأخبر الاستاذة!
سأخبرها أنا فأنا لا أخشى شيئا وكنت على وشك أن أخبرها ولكننى نسيت بسبب قلقى خوفا من ان يحدث لنا مكروه ونحن بالتلفريك


التلفريك؟ فى هذا الجو؟ هل تمزح؟ إنك لن تتمكن من رؤية مسافة متر أمامك فى خلال ساعة من الآن
أوه لاااااا
ياه!


أما الآن، فأنا أنصحك بأن تصطحب الاطفال الى الفندق فمن المتوقع ان تهب عاصفة الآن
وهل تستغرق العاصفة وقتاً طويلاً؟!
لا أعلم....
أنا آسفة جدا أيها الاطفال فنحن مجبرين على العودة إلى الفندق
أوه لا!!!!
هل يمكننا ان نلعب بالخارج؟
لا، بل سندخل جميعا الى الفندق
إنتهت المناقشة!
لكن...
أرأيت بنفسك... لقد بدأت أندم الآن على حضوري إلى هنا!
نظفوا أحذيتكم قبل ان تصعدوا إلى الغرف!
هل الجميع حاضرون؟
١٣/١٢/١١
الاستقبال
آآآآه، باقى إثنان!
يا إلهى!
بندق ودقدق
ارجوك أيها المدرب حاول أن تفعل شيئا
سأذهب للبحث عنهما!


هوووهوووه! بندق، دقدق،
هووهوووه!


خاص


أين.. أين كنتما!؟
لقد كنا فى دورة المياه!


إنتظرانى هنا.......


أيها المدرب! أيها المدرب


ياإلهى ، ياإلهى!
وووووه


هل من اخبار عن بندق؟
لا! ولا حتى خطاب! لكن لا تقلق فإنت تعلم ان إبنك لا يحب الكتابة..
هذا شيء يدعو للقلق...


ما الذى تحاول ان تلمح به؟
عادل!
أنا !؟ لا شيء.. لاشيء..


كم يوم
با قى؟
ستة أيام!


ماذا به يادكتور؟
لا تقلقى سيكون بخير فى
خلال يوم او يومان
هاه!


ومن الافضل ألا يغادر
الفندق بمفرده فى
هذا الجو السيىء!
سأخبره
يادكتور


إذهب يابندق لتلعب مع
اصدقائك فى صالة الالعاب!
وحضرتك...
ألن تشاركينا؟
أدخل..


سأطمئن على المدرب
وسأرى إن كان سيتمكن
من أن يشاركنا ا للعب هو
الآخر أم لا؟


أنا لا أحب هذا المدرب وأريد أن أعود فورا
إلى منزلى ! إنه...
بندق!


أشعر بأن هذا الوحش الصغير هو الذى
سيتسبب فى موتى!
لا تقل هذا إنه مجرد
طفل صغير!


على كل حال أريد ان أهنئك،
فأنت قد نجوت من الموت
بأعجوبة! رجال الانقاذ
أخبرونا إنك قضيت ١٨ ساعة
تحت الثلج.
الفضل يرجع للرياضة
فهى جعلتنى اتمتع بقوة
إرادة وقوة بدنية عالية...
إيه...
إيه...
كما إننى أشكر
الظروف التى رحمتنى
من التواجد مع هؤلاء
الاطفال الاشقياء وخاصة
هذا الولد بندق...


إيييه! أشارك الاطفال!؟
حسنا سأذهب الأن للإطمئنان على
الاطفال.. كنت اتمنى أن تأتى معى لمشاركة
الاطفال فى اللعب ولكن...


إنى أكره هؤلاء الاطفال
الاشقياء!...
أووه! ياالك من
إنسان قاسى
القلب!


... لقد بدأت أفقد أعصابى! أنه لم يفكر حتى بإرسال بطاقة بريدية لكى يطمئننا عليه! ياله من ولد...
أنت تعلم جيدا أن بندق ينسى كل شىء حتى عائلته عندما يجد شيئاً يشغله!
م م م...


ماذا!؟ ما الذى تريد أن تضيفه أيها الرجل العجوز!؟
عادل دع بابا فى حاله إنه لم ينطق بشىء!


ولكنه يفكر فى المحاولة... كم يوم تبقى على عودته؟
ثلاثة أيام...
م م م...
مارس


تجمعوا بسرعة هنا ياأطفال!
ما هذا ألا نستطيع ان نلعب فى هدوء؟


أنت خائف يابندق من حدوث عطل آخر فى التلفريك!
أنا!؟ لا ولكننى قلق بعض الشىء!


لقد تحسن الجو أخيرا وارتفعت درجة الحرارة! ياله من يوم جميل!
ولكننى أخشى أن يحدث مكروه للاطفال أثناء التزحلق...


لا! لا تقلقى فالجليد متماسك عند قمم الجبال...


والآن أيها الصغار راقبونى جيدا وافعلوا مثلى...
!



هوب!



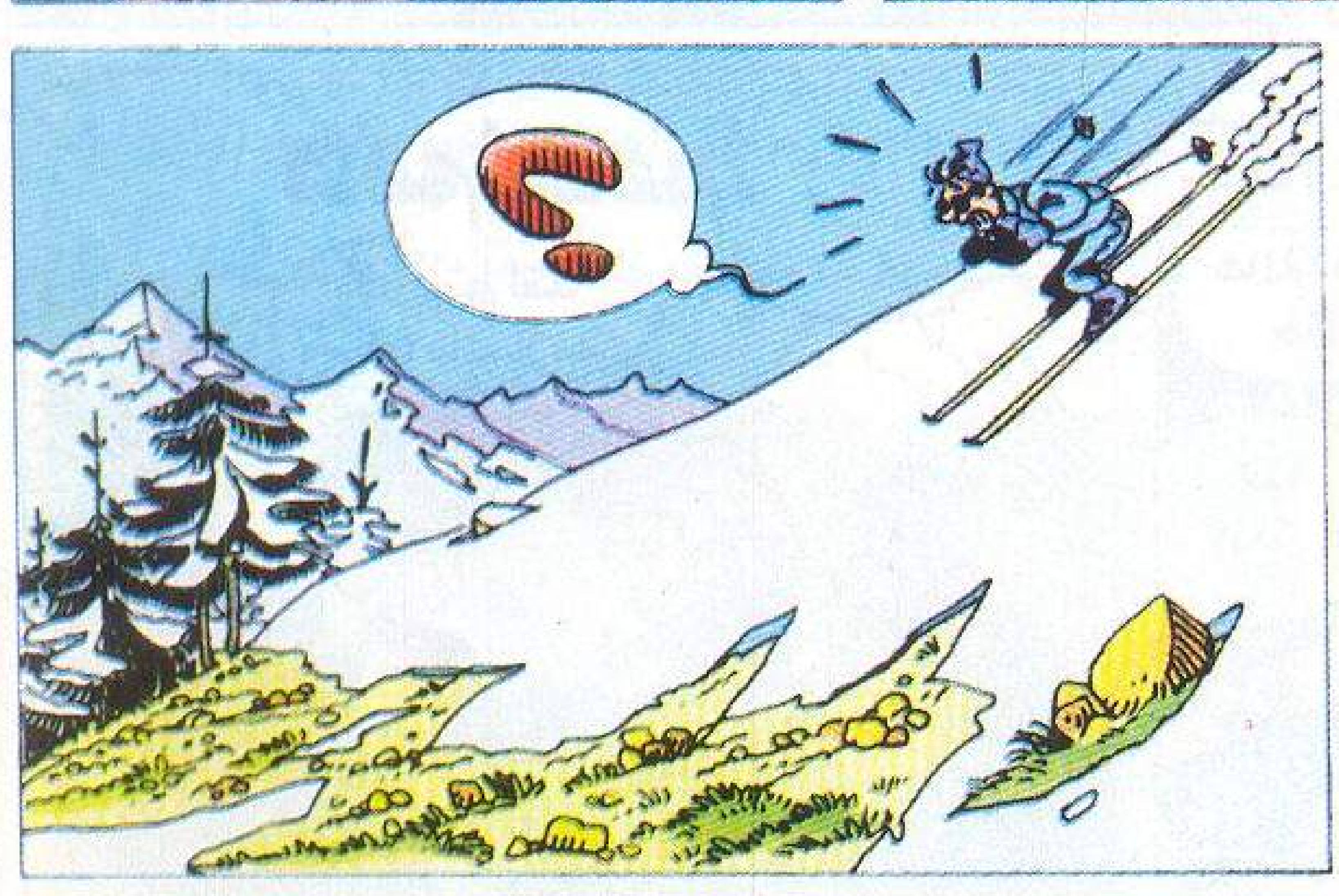
اعتقد ياسيدتى انه مسرع قليلا!
لقد سبق واخبرنى أن الجليد متماسك عند قمم الجبال...
يااااه..



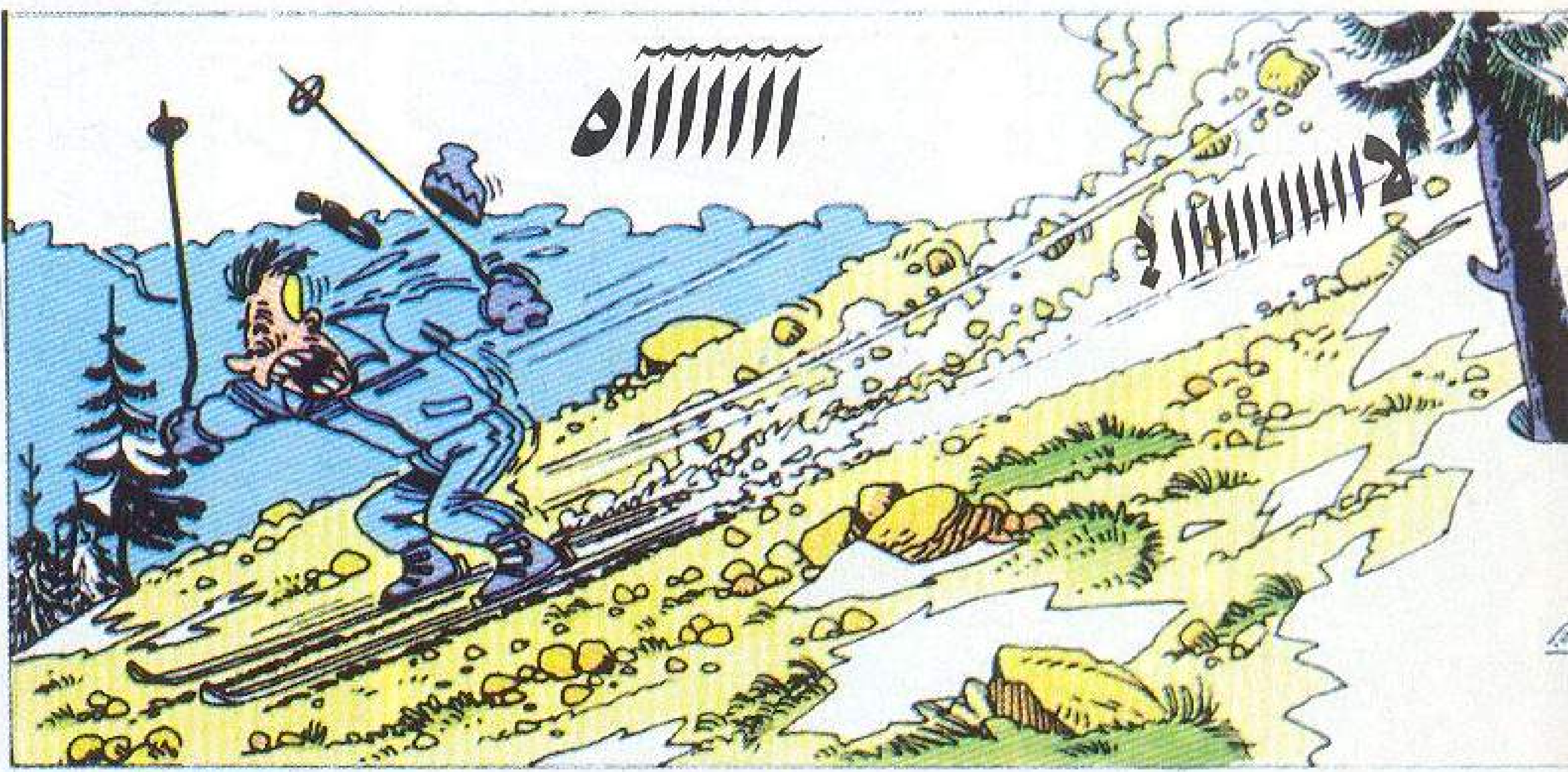
عند قمم الجبال نعم ولكن لمسافة عشرون متراً لاسفل....فإن ..
الحال يختلف!
اخيرا لنتمنى له ألا يصاب بسوء....



ياااااااه!



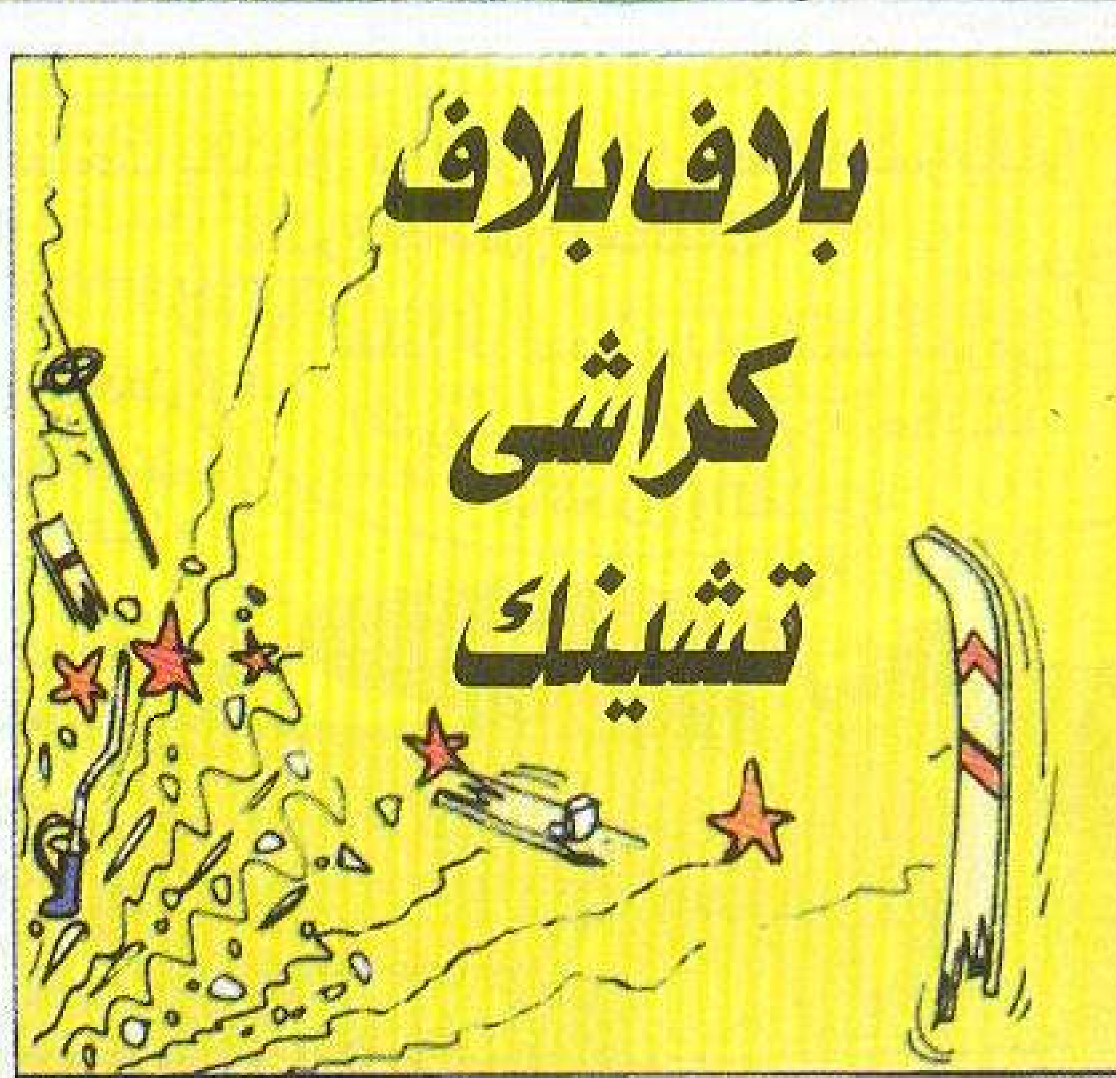
؟



لااااااااا!
ااااااه



كرااااااااا



بلاف بلاف
كراشى
تشينك



ياإلهى! ياإلهى! أين ذهب ؟ أين ذهب؟
هى هى هى هى لقد رأيته يختفى بين هذه الاشجار....



أخيرا....
أنا لا أفهمكما كيف يكون اليوم هو اليوم الذى سيصل فيه إبنكما وتكونان بهذه الحالة السيئة؟!
ذلك لأننا لم نستطع النوم فى الفترة الأخيرة...
وكل هذا بسبب شدة قلقنا على بندق..




هى هى هى! ولما القلق فالأستاذة نيللى كانت معهم و إبنى أيضاً المدرب! إنه أستاذ الألعاب الرياضية! وأحب أن أطمئنكم أن أطفالكم سيكونون فى أيد أمينة




هاهم! هاهم!
أه! أرأيتم لقد وصلوا بالسلامة
هونك




إبنى! ما الذى حدث لك؟...
إحترسوا!...أنزلوا الكرسى ببطء، ببطء من فضلكم
لماذا لم تكتب إلينا أيها الولد الشقى؟ لقد كدنا نموت قلقا عليك!
بندق، حبيبى!
هالة! نحن هنا!
هبة! إبنتى!
مدرسة الأمل
طارق! أنا هنا!




ما الذى حدث لك ياعزيزى؟
مدرسة الأمل
ليس الآن ياماما سأشرح لك كل شىء عندما نصل إلى المنزل!




لماذا لم تكتب لنا أيها الصغير؟ كان لابد أن تطمئننا ولو بكلمة صغيرة!
بسسس




هيا لنعود الآن إلى المنزل
هيا يا بندق هيا ياعمى...



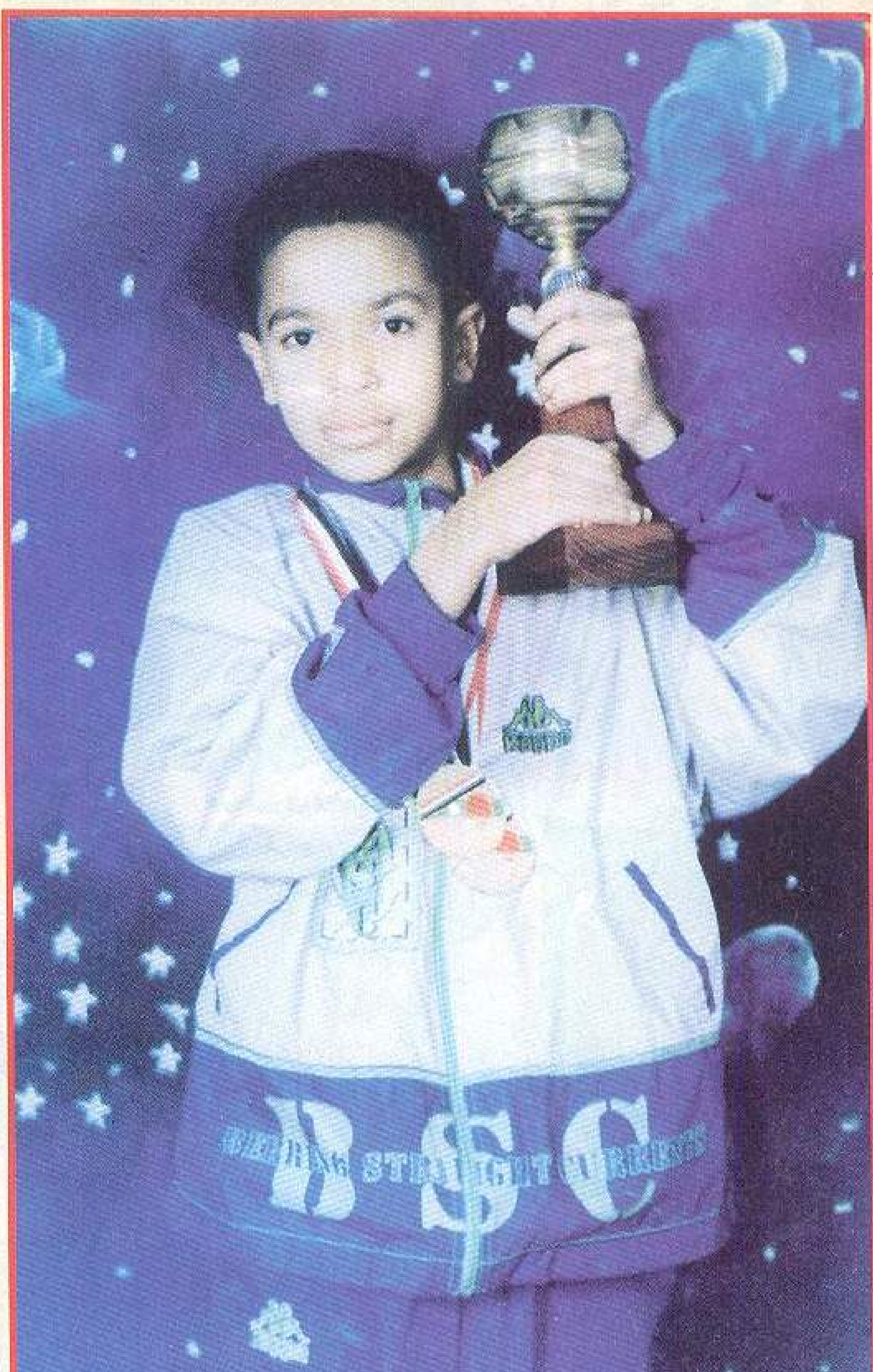

لقد نجحت يابندق بالفعل فى أن تجعلنا نمر بأسوأ عشرة أيام فى حياتنا..
هاه! أنا آسف يابابا فلقد تعرض المدرب لحوادث كثيرة أصابتنا بالحزن والضيق!
وكيف كانت رحلتك يابندق؟
الرحلة؟ ممتعة!
هى هى هى!


تمت

# هبه مشروع نجمة باليه عالمية

هبه الشرقاوى مشروع بالرينا عالمية صاعدة بسرعة الصاروخ أجتمعت فيها ثنائية الموهبة وعشق فن الباليه لذلك أكدت تألقها بسرعة الصاروخ خاصة وأنها ولدت فى منزل يعشق الباليه فشقيقتها الكبرى هى النجمة داليا الشرقاوى التى تعتبرها هبه دائما مثلا أعلى لها كذلك كان للدفعة المعنوية من والدتها ووالدها الأثر الأكبر فى تفوقها حتى أصبحت قاسما مشتركا فى جميع الأحتفالات التى تقيمها الدولة مثل انتصارات اكتوبر وأعياد الطفولة كذلك شاركت فى أهم الاعمال التليفزيونية مثل بوجى وطمطم وعمو فؤاد وألف ليلة وليلة وتؤكد مدربتها غادة سامى، وهناء نجيب أنها تمتاز باللياقة البدنية العالية وحفظ الحركات بسرعة لتؤديها برشاقة جميلة.

هبه الشرقاوى متفوقة دراسياً وتدرس هذا العام فى الصف الأول الاعدادى.





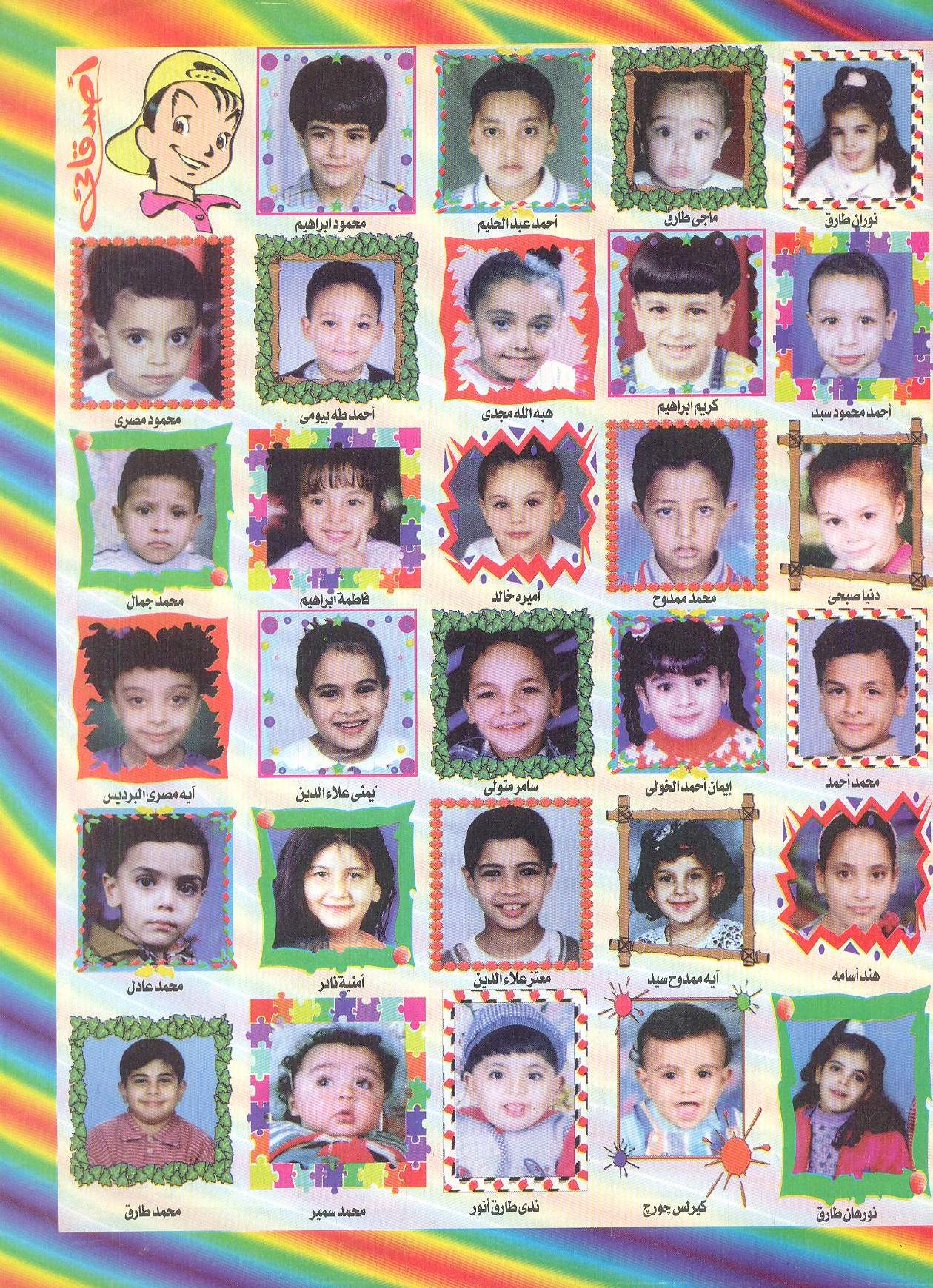
# محمد صالح شقيق أبن الوزعوام

محمد على صالح هو اسم موهوب تنس الطاولة الصاعد بسرعة إلى النجومية على طريق شقيقه بطل مصر والعرب وافريقيا فى الرجال أحمد صالح.

وعلى الرغم من ان محمد عمره الآن عشر سنوات فقط إلا ان جميع المدربين وخبراء اللعبة توقعوا له أن يتفوق على شقيقه لما يمتاز بموهبه ناضجة فى تنس الطاولة وهو ما كان دافعا وراء انضمامه لنادى الزمالك من الترسانة رغم عمره الصغير وقتها الذى لم يتعدى الثمانى سنوات.

يعتز محمد على صالح بمدربيه سامح عبيد ومصطفى عطيتو فى الترسانة، وإيهاب طاهر ووحيد وحسين الليثى فى الزمالك، ويؤكد شقيقه انه فنان صغير يمتاز بالذكاء والأداء العالى فى المهارات الفردية.


احمد سامح
حسام الدين مصطفى
نانسي مصطفى احمد
عمرو أشرف محمود
سامح عبد اللطيف
ايمان سامح
يمنى حازم ممدوح
منه أشرف محمود
محمد أشرف
رامي رؤوف
احمد محمد عبد القادر
مروة عبد التواب
هاجر صابر
آيه أحمد سعيد
محمود محمد كامل
طارق أحمد
ندى أشرف الحكيم
نيرمين حلمي السمدوني
أميرة محمد كامل
نورا طارق أحمد
على جمال محمد
محمد محمد على
ريتا رؤوف
الشيماء فاروق على
إسلام ناجي أنس
هالة شريف عزت
ندى ناجي أنس
عبد الرحمن حنفى
اسلام سيد خلاف



أصدقائي
نوران طارق
ماجى طارق
أحمد عبد الحليم
محمود ابراهيم
أحمد محمود سيد
كريم ابراهيم
هبه الله مجدى
أحمد طه بيومى
محمود مصرى
دنيا صبحى
محمد ممدوح
اميره خالد
فاطمة ابراهيم
محمد جمال
محمد أحمد
إيمان أحمد الخولى
سامر متولى
يمنى علاء الدين
آيه مصرى البرديس
هند أسامه
آيه ممدوح سيد
معتز علاء الدين
أمنية نادر
محمد عادل
نورهان طارق
كيرلس جورج
ندى طارق أنور
محمد سمير
محمد طارق


أصدقائي
أحمد السيد أحمد
أحمد علاء الدين
عاصم عصام
بسمه محمد سيف
أحمد ماهر
ريم عبد الله عبيد
كارولين كامل
بسام صابر عبد العاطى
سمر عادل
اسراء رضا كامل جبر
شيماء على
محمد هشام
طارق طه
سيد محمد
نغم عادل راتب
سمير انور الملاح
محمد عبد الحليم
محمد ثروت
احمد خالد
دينا سعيد
إنجى ماهر
بسمة أحمد
نرمين أحمد عبد السلام
محمد عصام أحمد
عبد الرحمن عمرو
اسراء شبل
شروق أنور الملاح
أحمد عادل أحمد
مصطفى جمال

# كـامننـا

تكتبها: منال عزام
سوم: عبدالشافى سيد

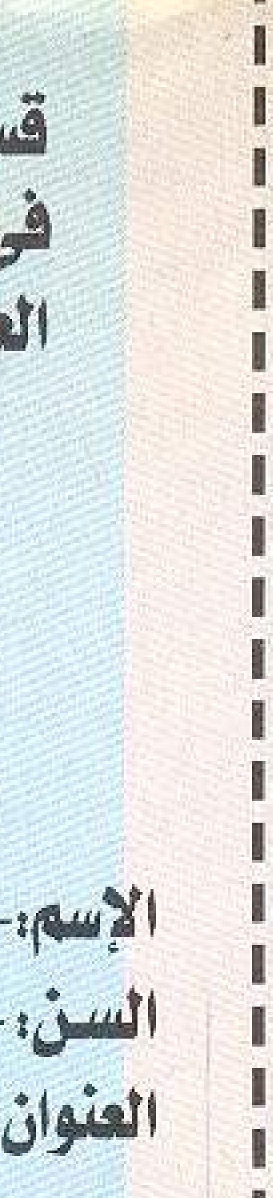


كاتش كادر فى الالولو ... كـامنّنا .. هذه هى الكلمات التى أرددها طوال لنهار رغم أنى والله لاأعرف معناها كما أن ليس لى أى دخل بها مع أن الكل يظننى صاحب الكلمات واللحن وربما المطرب أيضا .. فأنا الكاسيت وكل ذنبى أننى أؤدى وظيفتى بأمانة واخلاص ، فما أن يضع ميزو يده على زرى حتى أنطلق بعلو صوتى لاشدو بأى شريط بداخلى ، فأنا مسيّر لا مخير ولأن ميزو يحب أغنية كامننا كما يحب عينيه فهو لايرفع الشريط من داخلى ويظل يعيد ويزيد فى الاغنية حتى كاد رأس الجيران والاهل والخلان ينفجر والكل يسب ويسخط على اليوم الذى جئت فيه ، رغم أنى برئ والله العظيم وميزو لا يكتفى بهذا بل أنه يحملنى ويظل يرقص قائلا أنا نفسى ألقى نفسى واد حبيب وبيه ... ويظل يهتف كما لو كان فى مظاهرة ولو كان يقول يسقط الاستعمار لما قالها بحماسة أكثر من حماسته وهو يهتف قائلا كامّننا ، وبعد كل هذا أصبح أنا المتهم .. ولا أنسى يوم أن حدث نقاش بين أدوات الغرفة كلها فقال الدولاب رأيه ، وتحدثت الستائر ، حتى الجوارب أبدت رأيها وحينما أرادت أنا أن أقول رأيى نظروا الىّ باحتقار وقالوا .. أسكت أنت يا مذيع كامننا يومها أحسست بالحسرة وانزويت بأحد الاركان وحلفت أن أبتعد عن الجميع حتى أرد اعتبارى وبالفعل جاء اليوم الذى استعار ميزو فيه شريطا من أحد أصحابه فأفسدت له الشريط ، وأحس ميزو بالحرج الشديد وخاصة ن الشريط كان مستوردا ولم يكن هناك مثله بالاسواق ، وظل ميزو حزينا لفتره طويلة أما أدوات الغرفة فبدأوا ينظرون الىّ بعين الاعتبار وخاصة بعد ن أصبح لى رأيا واضحا فى كل شئ ، فأنا أدور واشتغل إذا وضع بابا شريطا فى الفن الراقى أو أرادت ماما أن تسمع شيئا ، أما ميزو فامتنع معه عن الكلام فإذا سأل بعصبية ياسلام واشمعنى أنا بالذات .. انظر اليه بلامبالاه قائلا .. بلطجه .. فتونه .. أنا حر يا سيدى ، ثم أنظر بعدها لكل أدوات الغرفة رافعا حاجبى قائلا ..هـاااع .

« الكاسـيت »







قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل

العدد رقم :

الإسم: ..........................................

السن: ..........................................

العنوان: ..........................................

..........................................

المدرسة : ..........................................

الصف الدراسى: ..........................................

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة : بلبل



ضع صورتك هنا

..........................................

إعداد : محمد عبد الفتاح

## الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات أفقيا ورأسيا - وستجد فى المحور الايمن من أعلى الى اسفل كلمة السر وهى عن باعثه الحياة فى القرآة والمكتبات

### أفقيا :

١ - ملاكم أسطورى عالمى مسلم
٢ - للتفسير - مطربة مصرية شابة (معكوسة).
٣ - من الموالح - فى الذراع - للتعريف
٤ - عدوا - من الضمائر - مقياس مسافات (معكوسة)
٥ - للتعريف - زعيم عربى كبير
٦ - قام بزيارته - أعطاهم وعد
٧ - أسد الله وسيد الشهداء - والد
٨ - لايعصى الله ويفعل مايؤمر - كرة.. لعبة جماعية عدد لاعبيها خمسة لاعبين
٩ - متشابهان - طقس (معكوسة) - حرف ابجدى (معكوسة)
١٠ - يقوم بزراعة وفلاحة الارض (معكوسة) - تمدنا بالضوء والحرارة - متشابهان
١١ - ثلثا (عين) - عاصمتها لشبونة
١٢ - أهم اعمال المثال محمود مختار

### رأسيا :

١ - طيور استخدمت فى نقل الرسائل (معكوسة)
٢ - الهواء الشديد (معكوسة) - تجرى فيها التجارب والابحاث (معكوسة)
٣ - ... الشربينى (معلق كروى) - من الفنون التشكيلية - من اسماء الاسد
٤ - منطقة بالصحراء بها عيون ماء وزروع - وجبه شعبية رئيسية (معكوسة)
٥ - فى الوجة - من أدى فريضة الحج - للتعريف
٦ - سمير.. لاعب اهلاوى محترف (معكوسة) - عملة انجليزية
٧ - للنداء - الـ.. مسرحية لعادل امام (معكوسة) - تحدث دوى كبير ويلهو بها الاطفال فى الاعياد
٨ - متشابهة - بسطها - من الاسنان (معكوسة).
٩ - عكس (نجاح) (معكوسة) - بواسطته - للنفى - نصف (تهرب)
١٠ - للتخيير - حرف ابجدى - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - حزن وهم
١١ - شهر ميلادى - مهنته الغوص
١٢ - تحوى قاعات الاطلاع والكتب - رول (مبعثرة)

**حلول للأذكياء فقط :**



### أعجبنى فى هذا العدد

( أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

### لم يعجبنى فى هذا العدد

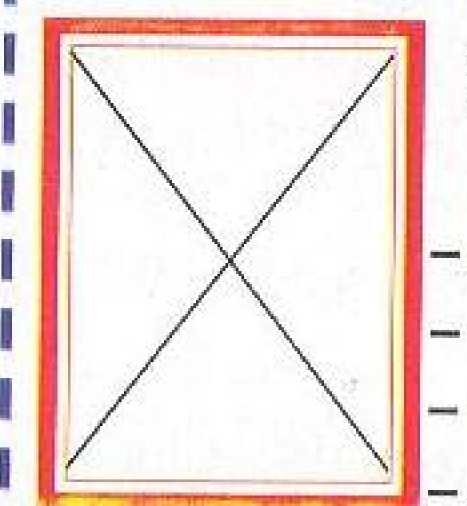
( أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة )

### مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

#### نموذج لوجه البطاقة

بلبل **بطاقة صحفية**



الإسم : ----------

المدرسة : ----------

#### نموذج لظهر البطاقة





نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم


وداعاً للقمل والصئبان
مع شامبو نيوسيد
خاص لقتل القمل والصئبان
والوقاية منهما
• قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب إلتهابات
• يعطى الشعر بريقاً ولمعاناً • لا يضر بالجلد والشعر
• مأمون جداً فى الإستعمال
• مسجل بوزارة الصحة
نيوسيد شامبو
NEWCID SHAMPOO
نيوسيد ... ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون
إنتاج شركة سيد للأدوية
لصالح شركة: سوانكو إنترناشيونال
ت: ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس: ٢٦٧٢٩٦٤



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها